

محبت میں محبت ہے



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

PDFBOOKSFREE.PK

خلیل اللہ فاروقی

جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

کتاب کا نام:	محبت خوش گماں ہے
شاعر:	خلیل اللہ فاروقی
اہتمام:	محمد احمد، ڈاکٹر عنایتی
کمپوزنگ:	سسٹم گرافکس، کراچی
اشاعت دوم:	دسمبر 2007ء
اشاعت سوم:	اکتوبر 2008ء
اشاعت چہارم:	اگست 2009ء
قیمت:	300 روپے
ناشر:	ریشم پبلی کیشنز، 0333-2274660
ڈسٹری بیوٹر:	گلستان نیوز ایجنسی، اخبار مارکیٹ، فریئر روڈ، کراچی۔

انتساب:-

اپنی بہت ہی پیاری امی جان اور بے حد
شفیق بابا جان کے نام.....!
جن کی بے پایاں محبت اور بے پناہ
شفقت، میرا سب سے قیمتی اثاثہ اور جن
کی دعائیں میری لافانی محافظ ہیں۔

47
48
50
52
53
54
55
56
57
59
60
62
63
64
66
67
70
71
73
78
85
86
88
89
94

ایک شعر
وہ کون مہ جین تھی
خوش گمانی کی نینک لگا کر
ایک شعر
شام غم مسکرانے لگی
خوشبو کا سنر
مگر ابھی تک کوئی کمی ہے
کاش
رک تعلق کھیل نہیں ہے
ایک شعر
محبت اک دعا ہے
ایک معصوم تمنا
ایک شعر
چھوڑ کے تم کو جانے والا
ناممکن
رخصتی
ایک شعر
بارش کی یہ پہلی بوندیں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
میں ایسی محبت کرتی ہوں
ایک شعر
بزم طرب میں ایسے بھی کچھ لوگ مل گئے
محبت جادو دانی ہے
کوئی بے نام سی وحشت
فطرت

حسن ترتیب

8
9
10
15
18
20
21
22
25
27
29
30
32
33
36
37
39
42
43
45
46

اظہارِ پیاس
اعترافِ کرم
بہی جانا کہ کچھ نہیں جانا
اللہ ہے بس پیار ہی پیار
بات کرائے ترا کی تنہائی
اک مہرباں حصار
4۔ ایک شعر
محبت کے تصور کو اگر تصور کرنا ہے
تمہاری بھینگی پلکوں سے میں نے بار بار پوچھا
سجھوتہ
ایک شعر
سالگرہ
خوش کلامی
محبت خوش گمان ہے
ایک شعر
ایک کہانی کو انجام در پیش ہے
کہو پھر کیا کیا جائے
انکشاف
محبت کرنے والے دل
ایک شعر
بڑی پرسکون تھی یہ زندگی

135	محبت جن سے ہوتی ہے	95	تمہیں مجھ سے محبت ہے
138	جادو ہیں ترے نین	97	خدا شہ
139	بے بسی	98	رفتگاں کی یاد
140	ایک شعر	101	دل کی آنکھیں
141	سمندر کا پیغام ہوا کے نام	102	کبھی کچھ چھوڑ آیا ہوں
143	ایک دن اس طرح بھی ہوتا ہے	104	ایک شعر
145	ایک شعر	105	اب بھی ہر دسمبر میں
146	اک پیار بھرا تھا	109	ایک میٹھی سی مسکراہٹ
148	ایک شعر	110	محبت کے چراغوں کو ہوا کیسے بجھائے گی
149	کیا خواب سا عالم ہے	113	ایک شعر
150	ایک شعر	114	میری خوشی پہ وہ ہنستا تھا، غم پہ روتا تھا
151	تمہارے پاس کیا کچھ ہے	115	کمال عشق
152	میں سمجھ رہا ہوں تری نظر میں ٹھہرا ہوا جو سوال ہے	116	یہاں سب کو تلاشِ رفتگاں ہے
153	یہ دردِ رفتگاں کا اب تمہارے نام کرتے ہیں	118	ایک شعر
155	ایک شعر	119	محبوبوں کی کہانیاں
156	احساس	121	ایک شعر
158	آہنِ رُبا	122	سادن
159	زلزلہ اور بابِ رحمت پہ دستک	125	ایک شعر
161	تمہاری خوشبو	126	مرد و سالِ آشنائی
164	ایک شعر	128	خوبصورت مشورہ
165	ایک دن ملیں گے ہم	129	کوئی جادو نہیں کوئی منزل نہیں
167	دشتِ آنا	131	ایک شعر
168	راستہ صرف خوش گمانی ہے	132	کہو ہم مسکرائیں گے
172	یہ کیسی رفاقت ہے	133	ہم دشتِ نشینوں کو بھی گھر بخش دیا ہے
175	یومِ محبت	134	کبھی میٹھی کبھی کڑوی

اظہارِ سپاس

میں اپنے گرو جناب طاہر۔ اے۔ خان اور محترمہ سیمہ طاہر کے لیے سراپا سپاس ہوں جن کی راہ نمائی، مشاورت اور رفاقت نے تخلیق کے میدان میں میرے ذہن و قلم کو روانی کا گر سکھایا اور مجھے زندگی میں ہر نئے چیلنج کا خوش دلی اور پامردی کے ساتھ سامنا کرنے کا ہنر منتقل کیا۔

اعترافِ کرم

میں اپنے پہلے شعری مجموعے کی اشاعت پر ان تمام محترم ہستیوں کا تہہ دل سے ممنون ہوں جن سے مجھے براہِ راست یا بالواسطہ فیضِ تلمذ حاصل رہا ہے اور اپنے تمام محبتیں اور مخلصین کا شکر گزار ہوں جن کی دعائیں ہمیشہ میرے شاملِ حال رہی ہیں۔ بطورِ خاص میں اپنے یارِ طرحدار و دلدار، کپولا گروپ کے روح رواں رفیق احمد رنگون والا کے پُر جوش اور بے لوث تعاون پر اُن کے لیے سراپا تشکر ہوں۔ ربّ مہربان سے دُعا ہے کہ ہماری دیرینہ رفاقت یونہی قائم و دائم رہے۔

غبار....! پُرا سرار کہانیوں کے رسیا کسی مجتہس بچے کی طرح میں ”بزوں“ کی اس ”عجیب و غریب“ کتاب کو کبھی ابتداء، کبھی درمیاں اور کبھی انتہاء سے پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں مگر بار بار جاتا ہوں پر اس کتاب کو طاقِ نسیاں پر رکھ دینا میرے لیے ممکن ہی نہیں مجھے یہ حیرت کدہ بار بار اپنی طرف بلاتا ہے۔

میں اکثر سوچتا ہوں کہ محبت میں ایسی کیا طاقت اور ایسی کون سی کشش ہے کہ اس نے بے شمار زمانوں سے اُن گنت انسانوں کو اپنا محبت، طالب، عاشق، مجنوں اور مجذوب بنا رکھا ہے۔

آخر محبت ہے کیا؟ یہ جاننے کے لیے میں نے اُن مشاہیر سے رجوع کیا جن کا دل اس جذبے سے لبریز ہے، جن کا ذہن اسی کے بارے میں سوچتا ہے اور جن کی تحریر کا ہر لفظ اس کی مہک میں رچا بسا ہے۔ میرے کانوں میں شیکسپیر کی آواز گونجی.....

"Doubt thou the stars are fire

Doubt that the sun doth move

Doubt truth to be a liar

But never doubt I Love."

چارلس ڈکنز نے سرگوشی کی:

"Love is utter submission"

خلیل جبران کی ندا آئی:

”آسمانوں سے محبت ہمارے دل پر اترتی ہے اور پھر سب کچھ بدل کر رکھ دیتی ہے۔ ہمارے لیے ہر منظر، ہر موسم اور ہر کیفیت کے معنی تبدیل کر دیتی ہے۔ ایک نیا احساس جگا دیتی ہے۔ پھول زیادہ خوش رنگ، مشک اپنی خوشبو سے کچھ اور سوا، سبز اور بھی زیادہ تراوٹ بخش اور

یہی جانا کہ کچھ نہیں جانا

”محبت“ بظاہر ایک چھوٹا سا لفظ ہے مگر اس کو زے میں معنی کا ایک دریا نہیں بلکہ بے انتہا وسیع، بے حد عمیق اور پُرا سرار سمندر بند ہے جس میں جذبات کی طغیانی کبھی پُرشور جوار بھانٹے کی کیفیت پیدا کر دیتی ہے اور کبھی ایک ناقابلِ فہم بھید بھرا سکوت ایسی گہری پُچ طاری کر دیتی ہے کہ ہر طرف ستانے کا پہرہ لگ جاتا ہے۔

اس سمندر کا نمک ہر مجنوں کی آنکھ سے ٹپک کر اسی کے زخموں پر گرتا ہے اور انھیں ہمیشہ ہرا رکھتا ہے۔ محبت کے اسیر اس نمک پاشی کو اذیت نہیں بلکہ راحت سمجھتے ہیں اور محبت کے شکر گزار ہوتے ہیں کہ اس کی یہ ستمگری اس لازوال کسک کو جنم دیتی ہے جو محبت کا حاصل ہے۔

یاد ہیں غالب مجھے وہ دن کہ وجدِ ذوق میں

زخم سے گرتا تو میں پلکوں سے چُنتا تھا نمک

وحی کی طرح محبت کے لیے بھی قدرت مخصوص دلوں کا انتخاب کرتی ہے جو اپنی حساسیت میں کسی بے حد نفیس اور نہایت قیمتی شیشے کی طرح نازک ہوتے ہیں مگر برداشت کے لیے ہمالہ کا جگر رکھتے ہیں۔

محبت میرے لیے محض ایک جاوداں زندگی ہی نہیں بلکہ ایک جاوداں مضمون بھی ہے جس کا ہر باب، ہر صفحہ، ہر سطر، ہر تصویر، ہر منظر، ہر مرحلہ، ہر موڑ ایک طلسم ہوتی رہا ہے۔ ایک رومان انگیز کہر ہے، ایک بھید بھری دُھند ہے، ایک مہربان پھوار ہے اور ایک نامہربان

مزید ہر اہو جاتا ہے۔ ساون رت کی ٹھنڈی پون اور جھومتی گھٹا جذبات میں آگ لگا دیتی اور پھر بارش تو بالکل پاگل کر دیتی ہے۔ خوش گمانی کی حسین پریاں ہمیں اپنی نرم و گداز بانہ میں سمیٹ لیتی ہیں اور بڑے ناز و ادا سے ہماری آنکھوں پر خوابوں اور خواہشوں کی خوش

دلفریب اور دل آرام کلیاں باندھ دیتی ہیں۔“

میر صاحب نے ایک سربستہ راز کھولا:

محبت نے ظلمت سے کاڑھا ہے نور

نہ ہوتی محبت نہ ہوتا ظہور

مرزا غالب نے سرشاری کے عالم میں کہا:

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا

اُسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فر پہ دم نکلے

شیفتہ کی پُرسوز آہ سنائی دی۔

شاید اسی کا نام محبت ہے شیفتہ

اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی

پھر بھی اس جذبے کا اسرار مجھ پر پوری طرح نہیں کھل سکا۔ خدا جانے آخر محبت ہے کیا.....! حکایت ہے روایت ہے، حقیقت ہے خواب ہے، نخلستان ہے سراب ہے، عذاب ہے ثواب ہے، دعا ہے بددعا ہے، جزا ہے سزا ہے، رسائی ہے نارسائی ہے، بے اختیار ہے اختیار ہے، بے اعتباری ہے اعتبار ہے، چپ ہے اظہار ہے، اقرار ہے انکار ہے، خزاں ہے بہار ہے، گیان ہے دھیان ہے، سکوت ہے شور ہے، کمزوری ہے زور ہے، زخم ہے مرہم ہے، شعلہ ہے شبنم ہے، شیشہ ہے پتھر ہے، گلزار ہے خاکستر ہے، آگ ہے پانی ہے،

خاک ہے ہوا ہے، مرض ہے دوا ہے، سود ہے زیاں ہے، عمل ہے امتحاں ہے، بے زبانی ہے زباں ہے، کبھی ہے اُن کبھی ہے، تنہائی ہے ہمراہی ہے، رستہ ہے منزل ہے، حاصل ہے رائیگانی ہے، ہجر ہے وصل ہے، اضطراب ہے سکون ہے، خواہش ہے خواہش کا خون ہے، لمسِ اول سے آسودگی کے آخری لمحے تک جسم کا ہیجان اور لذت سے بھرپور سفر ہے، نا آسودہ خواہشوں کا ویران نگر ہے، دل کا دل سے جڑاؤ اور روح کی روح سے پیوستگی ہے، سرخوشی ہے سرگرانی ہے، مراد ہے نامرادی ہے، بقاء ہے فنا ہے، تشکیل ہے تجسیم ہے بناؤ ہے، انشقاق ہے انتشار ہے بگاڑ ہے، ملن ہے جدائی ہے، قسمت سے پیچہ آزمائی ہے، پیشقدمی ہے پسپائی ہے، آرزو ہے مرگ آرزو ہے، قیام ہے رکوع ہے، سجدہ ہے قومہ ہے، مراقبہ ہے طواف ہے، بوسہ لینے کی بے ساختہ خواہش کا محور سنگِ مقدس ہے، چھو لینے کی بے اختیار تمنا کا مرکز پاکیزہ ریشمی غلاف ہے، دیوانہ وار سعی ہے پُر جوش سنگباری ہے، خلاقی کا کمال ہے، حلقہٴ دامِ خیال ہے، عدم ہے وجود ہے، ارتقاء ہے انقلاب ہے، داد ہے بے داد ہے، درود ہے فریاد ہے، شکر ہے شکوہ ہے، نغمہ ہے نوحہ ہے، ہجو ہے قصیدہ ہے، امید ہے ناامیدی ہے، یقین ہے بے یقینی ہے، ایمان ہے تشکیک ہے، تشنگی ہے سیرابی ہے، نقاب ہے جلوہ ہے، نلہور ہے پردہ ہے، موج ہے کنارہ ہے، پُر جلال سورج ہے ٹوٹا ستارہ ہے، چودھویں کا چاند ہے کوئی نایافت ستارہ ہے، شاد و آ باد سہاگن ہے ناکام و ناشاد و دہوا ہے، بس اک نگاہ کا کرشمہ ہے کہ چاہت بن جائے، طویل رفاقت ہے کہ عادت بن جائے.....!

بہت کچھ سمجھنے کی دُھن میں جب میں کچھ بھی نہ سمجھ پایا تو ذہن و دل میں ایک سوال ابھرا کہ اس جذبے کا جوہر کیا ہے۔ دل میں دسو سے پیدا کرنے والی بدگمانی یا سکون قلب عطا کرنے والی خوش گمانی؟ میں اسی الجھن اسی ادھیڑ بن میں تھا، اک اضطراب تھا کہ بڑھتا جاتا تھا، اک خدشہ تھا کہ دل پر بھاری بوجھ بنتا جاتا تھا، کیا میں نامراد و ناکام رہ گیا، کیا میں

تشنہ کام رہ گیا، کیا محبت نے مجھے ٹھکرا دیا، کیا میرے آنسو بے اثر رہے، کیا میری دعا بابِ قبولیت سے ٹکرا کر واپس آگئیں؟ میں دل شکستگی اور مایوسی کی غم انگیز کیفیت میں تھا میرے رب نے بڑے پیار سے مجھے پکار کر کہا ”میری رحمت سے مایوس نہ ہو، میری رحم سے تو کوئی کافر ہی مایوس ہو سکتا ہے۔“ میرے رب نے میری اُمید بندھاتے ہوئے ”ہم تو تیرے گمان کے ساتھ ہیں۔“

پس میں نے خوش گمانی کا دامن پکڑ لیا اور اب کیسا ہی طوفان آئے، کیسی ہی طغیانی اٹھی، میں خوش گمانی کا سہارا لیے ہر موجِ بلا خیز سے بچتا، ہر آزمائش سے گزرتا ساحلِ مہ کی طرف بڑھتا جا رہا ہوں۔

اللہ ہے بس پیار ہی پیار

پیار بھرا ہر ایک اشارہ
پیارا اس کا ہر نظارہ
جس نے زمیں پر پیار اتارا
وہ خود ہو گا کتنا پیارا
پیار کا اُس کے نہیں شمار
اللہ ہے بس پیار ہی پیار

پھول بنائے پیارے پیارے
تتلی، جگنو، رنگ، شرارے
جگمگ کرتے چاند ستارے
اور کہا یہ سب ہیں تمہارے
پیار کا اُس کے نہیں شمار
اللہ ہے بس پیار ہی پیار

لے جاتی ہے کہیں ایک توقع غالب
جادو رہ کششِ کافِ کرم ہے ہم کو

خوش گمان مجھ
خلیل اللہ فاروق

دل سے دل کے تار ملائے
 بیگانوں کو یار بنائے
 غیب سے یوں نصرت پہنچائے
 ٹوٹی تیا پار لگائے
 پیار کا اُس کے نہیں شمار
 اللہ ہے بس پیار ہی پیار

ماں کی ممتا باپ کی شفقت
 بھائی بہن کا پیار محبت
 ہم کو دی رشتوں کی نعمت
 ہر پل بر سے اس کی رحمت
 پیار کا اُس کے نہیں شمار
 اللہ ہے بس پیار ہی پیار



برسایا پانی کا تار
 ہم کو دی فصلوں کی بہار
 گندم چاول مکئی جوار
 سیب خوبانی آم انار
 پیار کا اُس کے نہیں شمار
 اللہ ہے بس پیار ہی پیار

دریاؤں میں تیرتی مچھلی
 موجیں ساحل سپی موتی
 سمجھو تو ہر چیز ہے اپنی
 سب پر ایک ہی نام کی تختی
 پیار کا اُس کے نہیں شمار
 اللہ ہے بس پیار ہی پیار

طوفانوں میں ڈولتی کشتی
 لہر لہر موجوں کی مستی
 بادل بارش کچی بستی
 سب کی مالک ایک ہی ہستی
 پیار کا اُس کے نہیں شمار
 اللہ ہے بس پیار ہی پیار

اشک رہ رہ کے کیسے بہتے تھے
کیسے صدمات آپ بہتے تھے
رات بھر آپ کو جگاتے تھے
ذہن میں کیا سوال آتے تھے
دل میں طوفان سا اٹھاتا تھا
کوئی اپنی طرف بلا تا تھا
نور سے غار جگمگاتا تھا

رات کا ہول ٹوٹ جاتا تھا
نحر وحدت کی بیکرانی میں
ذہن تھی کیا عالم جوانی میں
بات کر، اے حرا کی تنہائی
میں عقیدت کے اشک لایا ہوں
تجھ سے کچھ پوچھنے کو آیا ہوں
کیسے عالم میں تھے حضور مرے
بات کر، اے حرا کی تنہائی



بات کر، اے حرا کی تنہائی

بات کر، اے حرا کی تنہائی
میں عقیدت کے اشک لایا ہوں
تجھ سے کچھ پوچھنے کو آیا ہوں
کیسے عالم میں تھے حضور مرے
کیا تخیل تھا، کیا تصوّر تھا
کیا تخیل تھا، کیا تدبیر تھا
دل پہ کیسا خیال طاری تھا
سرخوشی یا ملال طاری تھا

اک مہرباں حصار



بالوں میں گھومتی رہیں وہ نرم انگلیاں
اک مہربان ہاتھ تھپکتا رہا مجھے

طوفان ، گرد باد ، بھنور ، گردشیں تمام
رستے میں جانے کتنے ابھی حادثات ہیں
آفات ، مشکلات ، بلائیں ، بُری نظر
کتنے ہی خار زار ہیں اور سانحات ہیں
لغزش نہیں مگر مرے پائے ثبات میں
اک مہرباں حصار مرے ساتھ ساتھ ہے
یعنی دعا کو اُٹھے ہوئے ماں کے ہاتھ ہیں



محبت کے تصور کو اگر تصویر کرنا ہے
 ہزاروں بھید والے
 بڑا عظیم کے تخیل خیز خطے میں چلے جانا
 بہت مخصوص جنگل میں
 قلائدیں مارتے آہو کا رزم تخیل کر لینا
 اور اس کے نافرمان مغزین صفت سے
 خوشبوئے جادو اثر لینا

محبت کے تصور کو اگر تصویر کرنا ہے

محبت کے تصور کو اگر تصویر کرنا ہے
 دھنک سے رنگ لے لینا
 ستاروں سے دمک لینا
 سحر سے روشنی لینا
 گلوں سے دلکشی لینا
 معنی بلبلوں سے نغمگی لینا
 علی الصبح جاگ جانا
 اوس کے قطروں سے تم
 پاکیزگی اور تازگی لینا
 صباحت حور سے لینا
 ملاحظہ تم مرے محبوب سے لینا

محبت کے تصور کو اگر تصویر کرنا ہے
 لگے جب جنگلوں میں آگ
 اس آتش کے شعلوں سے
 غضب کی تم لپک لینا
 سمندر سے تھمل، ضبط اور گہرائی لے لینا
 بہاروں سے یہ کہنا
 اپنی شادابی تمہیں دے دیں
 محبت کے تصور کو اگر تصویر کرنا ہے
 کسی سرسبز وادی میں
 چمکتی جھیل پر جب کالے بادل جھوم کر چھائیں

ہوا زک جائے

بارش کی بہت ننھی سی بے حد لٹشیں شہزادیاں

بوندوں کی نازک پالکی میں جب اتر آئیں

تو یہ منظر پُر الینا

یہ سارے رنگ اور منظر تمہارے ہاتھ آ جائیں

مگر پھر بھی ادھوری سی تمہیں تصویر لگتی ہو

طرب زار تمنا میں الٹنا کی ضروری ہو

محبت کی اگر یہ مونا لیزا بن نہیں پائے

تو پھر اک کام تم کرنا

مرے ٹوٹے ہوئے دل کی

ہر اک کرچی اٹھالینا

یہی جو ہر تو اس تصویر میں

اک روح پھونکے گا

محبت کے تصوّر کو اگر تصویر کرنا ہے.....



تمہاری بھگیتی پلکوں سے میں نے بارہا پوچھا

تمہاری بھگیتی پلکوں سے میں نے بارہا پوچھا

کہ دل کے کھیل میں کیا جیتنے والے بھی روتے ہیں

وہ جن کی چشم خود میں اور کو دیکھا نہیں کرتی

بھلا کس دل سے غم کے تار میں موتی پروتے ہیں

تمہاری بھگیتی پلکوں سے میں نے بارہا پوچھا

کہ کیا مانند شیشہ پتھروں میں بال آتا ہے

اثر انگیز ہے اب تک محبت کا وہی جذبہ

جو ایسے ہوش مندوں کو بھی یوں پاگل بناتا ہے

تمہاری بھگتی پلکوں سے میں نے بارہا پوچھا
مزاجِ حسن میں یوں یک بیک کیا انقلاب آیا
ستارہ دیکھنا اور دیکھ کر افسردہ ہو جانا
بڑی تاخیر سے تم کو ستاروں کا حساب آیا

تمہاری بھگتی پلکوں سے میں نے بارہا پوچھا
کہ ترکِ ربط پر کیا مجھ سے وحشی یاد آتے ہیں
تعلق توڑنا آسان تھا تو آنکھ کیوں نم ہے
انا پرور، جفا پیشہ بھی یوں آنسو بہاتے ہیں

تمہاری بھگتی پلکوں سے میں نے بارہا پوچھا
کہ جلنے اور جلانے میں بھلا کیا لطف آتا ہے
بس اک جھوٹی انا کے واسطے برباد ہو جانا
خودی کے زعم میں انسان کتنے دکھ اٹھاتا ہے



سمجھوتہ

خوشحال سے تم بھی لگتے ہو!
یوں افسردہ تو ہم بھی نہیں
پر جاننے والے جانتے ہیں
خوش ہم بھی نہیں، خوش تم بھی نہیں

تم اپنی خودی کے پہرے میں
اور دامِ غرور میں جکڑے ہوئے
ہم اپنے زعم کے نرنے میں
انا ہاتھ ہمارے پکڑے ہوئے

اک مدت سے غلطاں پیچاں
تم ربط و گریز کے دھاروں میں
ہم اپنے آپ سے اُلجھے ہوئے
پچھتاوے کے انگاروں میں

محصورِ تلاطم آج بھی ہو!
گو تم نے کنارے ڈھونڈ لئے
طوفان سے سنبھلے ہم بھی نہیں
کہنے کو سہارے ڈھونڈ لئے

خاموش سے تم ہم مہر بلب
جگ بیت گئے ٹگ بات کئے
سنو کھیل ادھورا چھوڑتے ہیں
بنا چال چلے بنا مات کئے

جو بھاگتے بھاگتے تھک جائیں
وہ سائے رک بھی سکتے ہیں
چلو توڑو قسم اقرار کریں
ہم دونوں جھک بھی سکتے ہیں



✿
جس قدر شور دل میں برپا ہے
اتنا خاموش ہو گیا ہوں میں

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

سالگرہ

جلتی شمعیں، روشن چہرے
 کامنی لڑیاں، نازک سہرے
 نرگس، بیلا، موتیا، لالہ
 جوہی، چمپا اور بنفشہ!
 ہر کوئی یاں شاد ہے ناں
 آج تمہاری سالگرہ ہے
 دیکھو ہم کو یاد ہے ناں

ہم تو صرف دُعاگو لوگ
 خاک و مہر کا کیا سجوگ
 پاس رہیں یا دُور رہیں
 وحشت سے رنجور رہیں
 محفل تو آباد ہے ناں
 آج تمہاری سالگرہ ہے
 دیکھو ہم کو یاد ہے ناں

ترک تعلق خوب کیا
 دل پر کاری وار سہا
 نوج دی کوئیل چاہت کی
 آس نہ رکھی راحت کی
 دل محو فریاد ہے ناں
 آج تمہاری سالگرہ ہے
 دیکھو ہم کو یاد ہے ناں

کیسے کیسے خواب بنے
 رنگ رنگے پھول چنے
 سالگرہ کا کیک کٹے گا
 ان کے ہاتھ پہ ہاتھ رہے گا
 خواب ہر اک برباد ہے ناں
 آج تمہاری سالگرہ ہے
 دیکھو ہم کو یاد ہے ناں



خوش کلامی

محبت خوش گماں ہے

تمہاری انٹسٹری کے نگ میں

میری محبت چمک رہی ہے

اگر کبھی یہ گماں بھی گزرے

کہ میں تمہیں بھولنے لگا ہوں

تو اس نگینے کو دیکھ لینا

میری نگاہوں کی جگمگاہٹ

تمہاری آنکھوں سے یہ کہے گی

”سُو محبت تو خوش گماں ہے“

ہمارے عجز سے دھوکا نہ کھائیے ہرگز
غرورِ حسن کا ہم احترام کرتے ہیں
ہمارے لفظ کے جادو کا کوئی توڑ نہیں
سکوتِ لب سے بھی اکثر کلام کرتے ہیں

تمہارا روتا سوال سن کر
یہ شوخ نگ مسکرا پڑے گا
محبتوں کے سفیر بن کے
یہ سُرخ نگ اور حسین انگوٹھی
ہری نمائندگی کریں گے
تمہارے چہرے سے چھیڑ کرتے
تمہاری آنکھوں کے رنگ پڑھتے
تمہارے بالوں پہ ہاتھ رکھ کے
تمہارے گالوں کو تھپتھپا کے
حسین انگشتری کہے گی
”سُو محبت تو خوش گماں ہے“



اگر کوئی بغضِ دل کا مارا
نظر سے ٹوٹا ہوا ستارا
تمہارے سینے میں وسوسوں کے
کیسے خنجر اُتارتا ہو.....
کہ وہ جو دل پھینک دے وفا ہے
کہ وہ جو سب پر فریفتہ ہے
کہ وہ جو پردیس جا بسا ہے
تمہیں بھنور بیچ چھوڑ دے گا
وفا کے سب قول توڑ دے گا
تو اس سے پہلے کہ رو پڑو تم
تو اس سے پہلے کہ جل بھجو تم
تو اس سے پہلے کہ یہ کہو تم
وہ عہد و پیمان سب غلط تھے
وفا کے عنوان سب غلط تھے
سحر کے امکان سب غلط تھے
تم اپنی انگشتِ دلر با پر
گلاب چہرہ جھکا کے کہنا
”سُو وہ سچ مچ ہی بے وفا ہے؟“

اک کہانی کو انجام درپیش ہے

قلب مضطر ٹھہر لمحہ بھر کیلئے
اس کی رخصت کا انجام درپیش ہے
وسل شیریں - کلینک ماہان میں
اک کہانی کو انجام درپیش ہے

آخری بار جی بھر کے میں دیکھ لوں
کیا خبر پھر کبھی ہم ملیں نا ملیں!
شاخِ فردا ثمر بار ہو کہ نہ ہو
کس کو معلوم پھر گل کھلیں نا کھلیں

وہ نہ ہوگا تو خوشبو ہی کام آئے گی
آخری بار سانسوں کو مہکا تو لوں
بھر بھی آگ ہے وصل بھی آگ ہے
چلتے چلتے میں یہ آگ دہکا تو لوں

ہمارے دل بہت زخمی ہیں لیکن
محبت سر اٹھا کر جی رہی ہے

ایسی ساعت کہاں ایسا منظر کہاں
رنگ ہی رنگ ہے روپ ہی روپ ہے
چھاؤں آنچل کی لے لوں گھڑی دو گھڑی
پھر سفر در سفر دھوپ ہی دھوپ ہے

قلب منظر تسلی کے دو حرف بس
دیکھ چشم غزلاں پھلکنے لگی
حسن پر حزن کے سائے چھانے لگے
آگ فرقت کی دل میں دہکنے لگی



کہو پھر کیا کیا جائے؟

کہو پھر کیا کیا جائے؟

مجھے تم اچھی لگتی ہو

میں تم کو اچھا لگتا ہوں

کہو پھر کیا کیا جائے؟

تمہاری مسکراتی گیت گاتی دلربا آنکھیں

بہت گہری، بڑی قاتل، نہایت زہنا آنکھیں

مرے دل سے مری بے تابوں سے کھیلتی آنکھیں

وہ پہلے پیار کی ظالم کسک کو چھیلتی آنکھیں

مرے بے ساختہ فقرے، مرے لہجے کی ہر شوخی
 مرا ہر وقت، ہر اک سمت تم کو ڈھونڈتے رہنا
 نظر پڑتے ہی تم پر، زور سے دل کا دھڑک اٹھنا
 بہت ہی والہانہ پن سے تم کو دیکھتے رہنا
 مرا خوابوں خیالوں میں تمہارا ہاتھ تھامے
 دُور تک چلتے چلے جانا
 مثالوں میں، حوالوں میں تمہارا ذکر لے آنا
 کسی نوخیز لڑکے کی طرح ہر ایک کاغذ پر
 تمہارا نام لکھنا اور پھر لکھ کر مٹا دینا
 یہ سب باتیں بتاتی ہیں مجھے تم اچھی لگتی ہو
 کہو پھر کیا کیا جائے؟

مجھے تم اچھی لگتی ہو
 میں تم کو اچھا لگتا ہوں
 کہو پھر کیا کیا جائے؟
 ہمارے درمیاں رسموں رواجوں کا
 سماجی مرتبے کا، عمر کا اور خاندانوں کا
 بہت گہرا خلاء ہے
 اس کو کیسے پر کیا جائے؟
 کہو پھر کیا کیا جائے؟

خوشی کی زباں میں مجھ سے کیا کچھ بولتی آنکھیں
 وہ دل کے بھید سارے ان کی میں کھولتی آنکھیں
 بظاہر دوستوں میں کھلکھلاتی،
 چور نظروں سے مجھے آواز دیتی، ڈھونڈتی آنکھیں
 وہ میری روح کے رخسار کو اک فاصلے سے چومتی آنکھیں
 یہ سب باتیں بتاتی ہیں
 میں تم کو اچھا لگتا ہوں
 وہ میرے ضبط کھودینے پہ فہمائش بھری نظریں
 ادائے بے نیازی کا وہ اک ناکام سامنظر
 وہ اک کمزوری بے التفاتی،
 بے رنجی کی صرف اک موہوم سی کاوش
 مجھے..... ہاں بس مجھے یونہی نظر انداز کرنے کی
 وہ اک دلچسپ سی کوشش
 سر محفل تمہارا، راز کھل جانے کے ڈر سے
 بے ارادہ غیرا ہم لوگوں سے رسمی گفتگو کرنا
 یہ سب باتیں بتاتی ہیں
 میں تم کو اچھا لگتا ہوں
 کہو پھر کیا کیا جائے؟

محبت کرنے والے دل

محبت کرنے والے دل
 بہت حساس ہوتے ہیں
 بس ان کا ایک ہی محور
 بس ان کا ایک ہی مرکز
 بس ان کی ایک ہی منزل
 بس ان کی جستجو کا اور تڑپ کا
 ایک ہی حاصل
 انہیں بس ایک ہی دُھن ہے
 خدا محبوب کو ان کے
 ہمیشہ شاد ماں رکھے

انکشاف

لب بستہ مدعا کا پتا پا گیا ہوں میں
 گہرے سکوت میں بھی صدا پا گیا ہوں میں
 پانی کی تہہ میں گوہر نایاب کی طرح
 اُس کی نہیں میں ”ہاں“ کی ادا پا گیا ہوں میں

نا اس کا دل کبھی ٹوٹے

نا کوئی سانحہ گزرے

کوئی غم چھو نہیں پائے

اُداسی پاس نا آئے

محبت کرنے والے دل

بہت حساس ہوتے ہیں

محبت کرنے والے دل

کبھی سودا نہیں کرتے

نہ کوئی شرط رکھتے ہیں

نہ اُن کو معاوضے کی

حرص ہوتی ہے

کسی ردِ عمل سے یا بدل سے

ان کو کیا مطلب

اُن سے اِن کا کیا رشتہ

جفا سے کیا علاقہ ہے

انہیں تو ایک ہی دُھن ہے

خدا محبوب کو ان کے

ہمیشہ شاد ماں رکھے



اس کے رخسار پہ ڈمپل نے قیامت کردی
ایک چھوٹے سے بھنور میں مرا دل ڈوب گیا

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk



بڑی پرسکون تھی زندگی، نیا درد کس نے جگا دیا
کسی بے نیاز نگاہ نے، مری وحشتوں کو بڑھا دیا

مرے کم سخن کا یہ حکم تھا، کہ کلام اس سے میں کم کروں
مرے ہونٹ ایسے سلے کہ پھر مری چپ نے اس کو زلا دیا

مجھے اپنے عشق پہ ناز تھا، مگر اس کے قول کا پاس تھا
مرے چارہ ساز بھی رو پڑے وہ کمال ضبط دکھا دیا

اُسے شعر سننے کا ذوق تھا، مجھے عرضِ حال کا شوق تھا
اسی ذوق و شوق میں ایک دن اُسے دل کا حال سنا دیا

وہ نگاہ کیسی نگاہ تھی، یہ گریز کیسا گریز ہے
مجھے دیکھ کر بھی نہ دیکھنا، اس ادا نے راز بتا دیا

کسی نام سے کسی یاد سے، مرے دل کی بزم بھی رہی
کبھی یہ چراغ جلا دیا، کبھی وہ چراغ جلا دیا



میری آنکھیں تمہاری آنکھوں میں
جانے کس کو تلاش کرتی ہیں

وہ کون مہ جبین تھی

سبک سبک سے نقش تھی
 سراپا نازنین تھی
 تمام لفظ بے بنر
 وہ اس قدر حسین تھی
 بہت ہی دل نشین تھی
 وہ کون مہ جبین تھی
 وہ اُس کی چشمِ نیم وا
 کہ جب کبھی اٹھی ذرا
 یہ کائناتِ قہم گئی
 میں دیکھتا ہی رہ گیا
 حیات کا یقین تھی
 وہ کون مہ جبین تھی

وہ آسماں کا چاند تھی
 زمیں پہ میرا راستہ
 وہ کہکشاں کی ہم سفر
 ہمارا کیسا واسطہ
 میں خاک، وہ نگین تھی
 وہ کون مہ جبین تھی

وہ کون خوش نصیب ہے
 جو لے گیا ہے گھر اُسے
 یہ زندگی کا کھیل ہے
 کوئی لے، کوئی بے
 سنا خوشی کی سیج پر
 وہ غم کی ہم نشین تھی
 وہ کون مہ جبین تھی



کس قدر دلنشین ہے یہ منظر
خوش گمانی میں کھوسا گیا ہوں
میرے شانے پہ ہولے سے تم نے
اپنی کوبل حسیں انگلیوں سے
ایک مخصوص دستک سی دی ہے
گرم سانس مجھے پُھور رہی ہیں
پیرا، ہن یا تمہارے بدن سے
ایک قاتل مہک اُٹھ رہی ہے
پاگلوں کی طرح میں پلٹ کر
تم کو بانہوں میں بھرنے لگا ہوں
ریشمی سی گھنیری وہ زلفیں
میری ہستی پہ چھانے لگی ہیں
صندلی صندلی سی وہ بانہیں
میری گردن کی مالا ہوئی ہیں
خوش گمانی کی عینک لگا کر
مجھ کو خوش رنگ دنیا لگی ہے
روح کی تم کو دلہن بنانے
پالکی میرے دل کی سچی ہے



خوش گمانی کی عینک لگا کر.....

خوش گمانی کی عینک لگا کر
مجھ کو خوش رنگ دنیا لگی ہے
میرے چاروں طرف ہے اجالا
تابہ حد نظر کُل کھلے ہیں
میرے پیروں میں سبزہ بچھا ہے
ایک ندیا کا تِخ بستہ پانی
آکے پاؤں میرے چومتا ہے
اک دھنک رنگ تلی اُڑی ہے
پھول کو چوم لینے چلی ہے

شامِ غم مسکرانے لگی
پھر تری یاد آنے لگی

فیصلہ آپ نے خود کیا
آنکھ بھی ڈبڈبانے لگی

اُس نے دیکھا تھا کل غور سے
کیا دعا رنگ لانے لگی؟

اک تہسم کی سوغات سے
زندگی مسکرانے لگی

کان میں کیا صبا کہہ گئی
شرم کلیوں کو آنے لگی

بڑھ گئیں دل کی بے تابیاں
دن ڈھلا رات آنے لگی

خون میں کسما رہا ہے جواب
کیا محبت پکارتی ہے مجھے

مگر ابھی تک کوئی کمی ہے

بہت ہی مصروف زندگی میں
 مشہور و معروف زندگی میں
 خوشی سے بھرپور ساعتوں میں
 ہزار طرح کی راحتوں میں
 بدن میں گھلتی رفاقتوں سے
 وصال آمادہ خلوتوں سے
 بہت ہی ہولے سے پوری چپکے
 ہر ایک رشتے سے بچ کے کٹ کے
 کسی بھی بے سمت سے سفر پر
 کسی بھی انجان رہگزر پر
 میں چلتے چلتے یہ سوچتا ہوں
 کہ ساری دنیا یہ جانتی ہے
 بہت حسین میری زندگی ہے
 مگر کسی کو میں کیا بتاؤں!
 ہر ایک شے ہے وہی نہیں ہے

خوشبو کا سفر

جو عشق کے سیلاب بلا خیز کو روکے
 ایسا ابھی دنیا میں کوئی بند نہیں ہے
 ہاں گردشِ ایام کی زنجیر سے کہہ دو
 خوشبو کا سفر وقت کا پابند نہیں ہے



ترکِ تعلق کھیل نہیں ہے پہلے پہل گہرائے بہت
اپنی انا کے پاگل پن پر اکثر ہم پچھتائے بہت

اُس کو بھی معلوم نہیں تھا ہم بھی کچھ ناواقف تھے
عشق سے مشکل کھیل میں پڑنا دونوں کو تڑپائے بہت

فرطِ حیا سے سُرخ ہوا تھا میرے عرضِ حال پہ جو
جتنا اُس کو بھولنا چاہوں وہ چہرہ یاد آئے بہت

کیسا زعمِ کہاں کے تیوز کس کی خودی اور کیسی انا
یارو سچی بات تو یہ ہے کھوکے اسے پچھتائے بہت

کاش

(احمد اور غنا کے نام)

تری آنکھوں نے جو وعدے کئے ہیں
میں اُن وعدوں کا ایفا چاہتا ہوں
جسے چشمِ تمنا دیکھتی ہے
تجھے وہ خواب دینا چاہتا ہوں

اُس کی آنکھیں بھی بوجھل تھیں شاید وہ بھی رویا تھا
وہ بھی ہم کو بھول نہ پایا، یاد اُسے ہم آئے بہت

زرگس، بیلا، جوہی، چمپا، سب اُس کی تصویریں ہیں
رات کی رانی کا ہر جھونکا اس کی یاد دلائے بہت

امبو پر کوئل کی لُوک سے دل میں ہُوک سی اُٹھتی ہے
اُس پر بھیگا سایہ موسمِ دل کی آگ بڑھائے بہت

صبر و ضبط کے سارے بندھن، ٹوٹ گئے ہیں آج خلیل
اُس کی یاد کا چبھتا کانٹا اشکِ خون رُلائے بہت



کوئی تو بات ہو جو اُس کو نمایاں کر دے
میں کسی عام سی لڑکی کا نہیں ہو سکتا

ستارے توڑنا پاؤں
تمہارے کام ناپاؤں
توازن جو نہ رہ پائے
نظر بندی نظر آئے
اشارہ ہو شرارت کا
کوئی دھوکہ بصارت کا
دعا دینا

محبت اک دعا ہے
تم مجھے بس یہ دعا دینا

میں تم سے کہہ نہیں پایا
تمہارے نام کا سایہ
مرے ہمراہ رہتا ہے
مجھے ہر پل یہ کہتا ہے
کوئی مشکل جو در آئے
تصویر میرا دھندلائے

دعا دینا
محبت اک دعا ہے
تم مجھے بس یہ دعا دینا



محبت اک دعا ہے

محبت اک دعا ہے
تم مجھے بس یہ دعا دینا
خطا کوئی جو ہو جائے
کبھی لہجہ بدل جائے
ضروری بات رہ جائے
مرا چہرہ بگڑ جائے
اگر پہچان ناپاؤں
تمہیں گر جان ناپاؤں
دعا دینا

محبت اک دعا ہے
تم مجھے بس یہ دعا دینا

ایک معصوم تمنا

محبت کرنے والے دل کی
بس اتنی تمنا ہے
کہ جس پر جان دیتے ہیں
اُسے معلوم ہو جائے
پھر اس کے بعد جو بھی
عشق کا مقسوم ہو جائے



حیرت عشق خیر ہو تیری
کیسے عالم میں لا کے چھوڑ دیا

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

مان کا شیشہ توڑنے والا
 پھر سے جوڑنے آئے تو
 دھوپ میں چھوڑ کے جانے والا
 سایہ بن کر آئے تو
 دل سے دل کی رائے نہ پوچھو
 دل پاگل ہو جائے تو
 چھوڑ کے تم کو جانے والا
 اک دن لوٹ کے آئے تو؟



چھوڑ کے تم کو جانے والا

چھوڑ کے تم کو جانے والا
 اک دن لوٹ کے آئے تو
 یاد کا آنچل خوشبو بن کر
 پھر تم پر لہرائے تو
 کوئی پرانا زخم گریدے
 میٹھا درد جگائے تو
 گزرے پل کا دلکش پینا
 آنکھوں میں بس جائے تو
 دل پر زخم لگانے والا
 مرہم لے کر آئے تو

رخصتی

کے خبر ہے کہاں ملیں گے
دکتے چہرے چمکتی آنکھیں
ساعتیں ڈھونڈتی رہیں گی
شگفتہ لہجے ذہین باتیں

یہی ہے رسم جہاں عزیزو
کہ چند لمحوں کو ہم سفر ہو
نہ پھر تمہاری ہمیں خبر ہو
نہ پھر ہماری تمہیں خبر ہو

جو یوں بسر ہو تو کیوں بسر ہو
کہ سر پہ یادوں کا اک شجر ہو
یہی شجر گویا اپنا گھر ہو
یہیں پہ شب ہو یہیں سحر ہو

ناممکن

اُنا کے دوش پہ رکھا گریز کا پتھر
گراں تھا بار سو ہم ناتواں اٹھا نہ سکے
غم حیات کی پہنائیوں میں کھوکے تجھے
ہزار بھولنا چاہا مگر بھلا نہ سکے

مگر یہ ساری خیالی باتیں
اداس باتیں وہابی باتیں
جہاں بھی جاؤ گی خوش رہو گی
ہمارا کیا ہے بنالی باتیں

ہماری باتوں کی بات ہی کیا
جو نارسا ہو وہ ہاتھ ہی کیا
ہمارا سنجوگ لمحے بھر کا
جو چھوٹ جائے وہ ساتھ ہی کیا

چلو کہ کچھ لوگ منتظر ہیں
تمہارے ماتھے سجائیں ٹیکہ
ذرا ہتھیلی پہ اک نظر ہو
چمک رہی ہے عروس ریکھا

کبھی ہمارا خیال آئے
تو زیر لب نام گنگنا
عجیب تھا وہ یہ دل میں کہنا
اور آپ ہی آپ مسکرانا

وہ شوخ زندہ دلوں کی بستی
شریر لڑکوں کی ایک ٹولی
وہ لڑکیوں کا حسین جھنگھٹ
اور ان میں سب سے نمایاں لڑکی

جو دل میں یکسر اتر گئی تھی
حیات جیسے سنور گئی تھی
کہا تصور میں جس کو دلہن
وہ خواب میں رنگ بھر گئی تھی

بس اک تصادم کے بعد باہم
قریب آتے گئے تھے ہم تم
ہمیں خبر ہی نہیں تھی ہم
ہمارا قصہ ہے قصہ غم

جسے محبت سمجھ رہے تھے
جسے حقیقت سمجھ رہے تھے
وہ ایک وقتی سی دوستی تھی
جسے رفاقت سمجھ رہے تھے

بارش کی یہ پہلی بوندیں

بارش کی یہ پہلی بوندیں
 کیسا جادو کرتی ہیں
 دل سے خون کے قطرے لے کر
 میری آنکھیں بھرتی ہیں
 بارش کے اس دیباچے سے
 کتنے منظر کھلتے ہیں
 خواب ساعالم، لہجہ مدہم،
 آنکھیں نم نم، بھیگا موسم
 پہلی بارش، پہلی خواہش،
 پہلا جذبہ، پہلا وعدہ
 پہلی خوشبو، پہلا آنسو
 چپ چپ رہنا
 سوچ میں پڑنا
 جو بھی کہنا تشنہ کہنا
 ٹوٹا فقرہ، آدھا جملہ

✿
 جب بھی وہ لاجواب ہوتی ہے
 اس کی آنکھیں جواب دیتی ہیں

جلتی سانسیں، ٹھنڈی آہیں
بوجھل پلکیں، ساحر آنکھیں

دھانی جوڑا، سبز دوپٹہ
لاٹے گیسو، قاتل خوشبو

ایک پہر میں

اک جگ بیتا

دونوں کے دل زور سے دھڑکے

بجلی چمکی، بادل گر جا

ڈر کے مجھ سے لپٹ گئیں تم

میں نے تم کو زور سے تھاما

وصل کی اس پہلی بارش میں

کیا کچھ کھویا، کیا کچھ پایا

بارش کی یہ پہلی بوندیں

کیسا جادو کرتی ہیں

دل سے خون کے قطرے لے کر

میری آنکھیں بھرتی ہیں

بارش کے اس دیباچے سے

کتنے منظر کھلتے ہیں!



میں ایسی محبت کرتا ہوں

نا کام نہیں ناشاد نہیں

میں قیس نہیں فرہاد نہیں

پتوں بھی نہیں رانجھا بھی نہیں

دامق بھی نہیں مرزا بھی نہیں

وہ لوگ تو بس افسانہ تھے

اس شدت سے بیگانہ تھے

میں زندہ ایک حقیقت ہوں

سرتاپا جذبہ اُلفت ہوں

میں تم کو دیکھ کے جیتا ہوں

ہر لمحہ تم پہ مرتا ہوں

میں ایسی محبت کرتا ہوں

تم کیسی محبت کرتی ہو؟

کچھ خواب سجا کر آنکھوں میں
پلکوں سے موتی چھتا ہوں
کوئی لس اگر چھو جائے تو
میں پہروں تم کو سوچتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو

جن لوگوں میں تم رہتی ہو
تم جن سے باتیں کرتی ہو
جو تم سے ہنس کے ملتے ہیں
جو تم کو اچھے لگتے ہیں
وہی مجھ کو اچھے لگتے ہیں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو؟

جس باغ میں صبح کو جاتی ہو
جس سبزے پر تم چلتی ہو
جو شاخ تمہیں چھو جاتی ہے
جو خوشبو تم کو بھاتی ہے

*”تم جہاں پہ بیٹھ کے جاتے ہو
جس چیز کو ہاتھ لگاتے ہو
میں وہیں پہ بیٹھا رہتا ہوں
اس چیز کو چھوتا رہتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو؟

تم جس سے ہنس کے ملتے ہو
میں اس کو دوست بناتا ہوں
تم جس رستے پر چلتے ہو
میں اس سے آتا جاتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو؟

تم جن کو دیکھتے رہتے ہو
وہ خواب سرہانے رکھتا ہوں
میں تم سے ملنے جلنے کے
کتنے ہی بہانے رکھتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو؟“

* یہ نظم ایک نجی وی چینل کی ڈرامہ سیریز کے قہیم ساگ سے متاثر ہو کر لکھی گئی ہے۔

جو کاپی تم نے گم کی تھی
میں اپنے بیگ میں رکھتا ہوں
گدلا سا ایک ٹشو پیپر
جو تم نے کلاس میں چھوڑا تھا
وہ میرے پرس میں رہتا ہے
وہ میرے لمس میں رہتا ہے
وہ مخمل ہے وہ دیا ہے
وہ چاندی ہے وہ سونا ہے
وہ عنبر ہے وہ صندل ہے
وہ خوشبو کا اک جنگل ہے

ہر منظر میں ہر رستے پر
میں ساتھ تمہارے ہوتا ہوں
میں چشم تصور سے اکثر
بس تم کو دیکھتا رہتا ہوں
بس تم کو سوچتا رہتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو؟



وہ اوس تمہارے چہرے پر
جو قطرہ قطرہ گرتی ہے
وہ تتلی چھوڑ کے پھولوں کو
جو تم سے ملنے آتی ہے
جو تم کو پُھونے آتی ہے
ان سب کے نازک جذبوں میں
مرے دل کی دھڑکن بستی ہے
مری روح بھی شامل رہتی ہے
تم پاس رہو یا دُور رہو
نظروں میں سمائی رہتی ہو
میں تم کو تکتا رہتا ہوں
میں تم کو سوچتا رہتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو؟

جس کالج میں تم پڑھتی ہو
میں اس میں لیکچر دیتا ہوں
وہ کلاس جہاں تم ہوتی ہو
میں اس کو تکتا رہتا ہوں
جس کرسی پہ تم بیٹھتی ہو
میں اس کو پُھوتا رہتا ہوں

جب ہاتھ دُعا کو اٹھتے ہیں
الفاظ کہیں کھو جاتے ہیں
بس دھیان تمہارا رہتا ہے
اور آنسو بہتے رہتے ہیں
ہر خواب تمہارا پورا ہو
اس رب کی منت کرتی ہوں
میں ایسی محبت کرتی ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو؟

مجھے ٹھنڈک راس نہیں آتی
مجھے بارش سے خوف آتا ہے
پر جس دن سے معلوم ہوا
یہ موسم تم کو بھاتا ہے
اب جب بھی ساون آتا ہے
بارش میں بھیکتی رہتی ہوں
قہروں میں تمہی کو دتوندتی ہوں
یوندوں سے تمہارا پوچھتی ہوں
میں ایسی محبت کرتی ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو؟

میں ایسی محبت کرتی ہوں

شیریں بھی نہیں لیلیٰ بھی نہیں
میں ہیر نہیں عذرا بھی نہیں
وہ قصہ ہیں افسانہ ہیں
وہ گیت ہیں پریم ترانہ ہیں
میں زندہ ایک حقیقت ہوں
میں جذبہ عشق کی شدت ہوں
میں تم کو دیکھ کے جیتی ہوں
میں ہر پل تم پہ مرتی ہوں
میں ایسی محبت کرتی ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو؟

وہ فیض ہو میر ہو غالب ہو
 وہ اصغر جگر ہو جالب ہو
 وہ سیف عدیم ہو فرحت ہو
 وہ ساجد ہو وہ امجد ہو
 سب میری فہم سے بالا ہے
 کیا یہ کھیل نرالا ہے
 ان سب کو گھنٹوں پڑھتی ہوں
 میں ایسی محبت کرتی ہوں
 تم کیسی محبت کرتے ہو؟

سب کہتے ہیں اس دنیا کا
 ہر رنگ تمہی سے روشن ہے
 مرے عشق کے دعویدار ہیں سب
 سب مجھ کو دیوی کہتے ہیں
 پر مجھ کو ایسا لگتا ہے
 ہر رنگ تمہی پر چٹا ہے
 تم نا ہو تو بے رنگ ہوں میں
 بے رونق ہے تصویر میری
 تم خواب مرا تعبیر میری

تم سے ہے جڑی تقدیر میری
 جو خاک تمہیں چھو جاتی ہے
 اس مٹی پر میں مرتی ہوں
 میں ایسی محبت کرتی ہوں
 تم کیسی محبت کرتے ہو؟

تم جب بھی گھر پر آتے ہو
 اور سب سے باتیں کرتے ہو
 میں اوٹ سے پردے کی جاناں
 بس تم کو دیکھتی رہتی ہوں
 اک تم کو دیکھنے کی خاطر
 میں کتنی پاگل ہوتی ہوں
 میں ایسی محبت کرتی ہوں
 تم کیسی محبت کرتے ہو
 جب دروازے پر دستک ہو
 یا گھنٹی فون کی بجتی ہو
 میں چھوڑ کے سب کچھ بھاگتی ہوں
 پر تم کو جب نہیں پاتی ہوں
 جی بھر کے رونے لگتی ہوں

میں ایسی محبت کرتی ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو
محفل میں کہیں جب جانا ہو
کپڑوں کا چناؤ کرنا ہو
رنگوں کی دھنک سی بکھری ہو
اُس رنگ پہ دل آجاتا ہے
جو رنگ کہ تم کو بھاتا ہے
میں ایسی محبت کرتی ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو

جس چہرے پر بھی نظر پڑے
وہ چہرہ تم سا لگتا ہے
وہ شام ہو یا کے دھوپ سے
سب کتنا بھلا سا لگتا ہے
جانے یہ کیا نشہ ہے
گرمی کا تپتا موسم بھی
جاڑے کا مہینہ لگتا ہے
میں ایسی محبت کرتی ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو

روزانہ اپنے کالج میں
کسی اور کا لیکچر سنتے ہوئے
یا بریک کے خالی گھنٹے میں
سکھیوں سے باتیں کرتے ہوئے
مرے دھیان میں تم آجاتے ہو
میں، میں نہیں رہتی پھر جاناں
میں تم میں گم ہو جاتی ہوں
بس خوابوں میں کھو جاتی ہوں
ان آنکھوں میں کھو جاتی ہوں
میں ایسی محبت کرتی ہوں
تم کیسی محبت کرتے ہو

تم جب بھی سامنے آتے ہو
میں تم سے سننا چاہتی ہوں
اے کاش کبھی تم یہ کہہ دو
تم مجھ سے محبت کرتے ہو
تم مجھ کو بے حد چاہتے ہو
لیکن تم جانے کیوں چپ ہو
یہ سوچ کے دل گھبراتا ہے
ایسا تو نہیں ہے نا جاناں
سب میری نظر کا دھوکہ ہو

تم نے مجھ کو چاہا ہی نہ ہو
 کوئی اور ہی دل میں رہتا ہو
 میں تم سے پوچھنا چاہتی ہوں
 میں تم سے کہنا چاہتی ہوں
 لیکن کچھ پوچھ نہیں سکتی
 مانا کہ محبت ہے پھر بھی
 لب اپنے کھول نہیں سکتی
 خوابوں میں بہت کچھ بولتی ہوں
 پر سامنے پُپ ہی رہتی ہوں
 میں لڑکی ہوں کیسے کہہ دوں
 میں کیسی محبت کرتی ہوں
 میں تم سے یہ کیسے پوچھوں
 تم کیسی محبت کرتے ہو
 میں ایسی محبت کرتی ہوں
 تم کیسی محبت کرتے ہو



کتنی صدیاں سوچ میں کھویا رہا قدرت کا ہاتھ
 پھر تری آنکھیں بنائیں پھر بنائی کائنات

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
 www.pdfbooksfree.pk

جب بھی کسی نے پوچھ لیا مسکرا کے حال
گویا دلِ شکستہ کے سب چاکِ بیل گئے

کیوں مضطرب ہے ٹوٹ کے نو عمر سا درخت
آندھی وہ آئی ہے کہ سبھی پیڑ ہل گئے



بزمِ طرب میں ایسے بھی کچھ لوگ مل گئے
ہم شاد کام آئے تھے اور مضحک گئے

صد رنگِ رنگِ محفلِ ہنگامہ و نشاط
آباد جن کے دم سے تھی وہ اہلِ دل گئے

وہ لمحہ سرور کہ محسوس یوں ہوا
جیسے ہمارے کھوئے ہوئے خواب مل گئے

جب بھی ہوا کے دوش پہ آیا تمہارا نام
ایسا لگا کہ روح میں کچھ پھول کھل گئے

کیوں تھک کے سو گیا ہے نئی زندگی کے خواب
کیا ہم تک آتے آتے ترے پاؤں چھل گئے

کوئی بے نام سی وحشت

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے
 کوئی بے نام سی وحشت مجھے یوں گھیر لیتی ہے
 ہر اک شے زہر لگتی ہے
 کوئی چہرہ کوئی پیکر مجھے اچھا نہیں لگتا
 نہایت دلربا بے حد حسین، رنگین قربت بھی
 مجھے بے کیف کرتی ہے
 مجھے اپنی پسندیدہ
 وہ اک نمکین سی صورت بھی
 پھینکی پھینکی لگتی ہے
 تناظر ہی بدل جاتا ہے
 میری خوش نگاہی، خوش مذاقی کا
 مرے سننے مرے چکھنے مرے محسوس کرنے کی
 ہر اک حس مری جاتی ہے
 بہت مقبول میری خوش کلامی بھی
 نہایت بے رس و مجہول لہجہ اوڑھ لیتی ہے

محبت جاودانی ہے

فنا پر طنز کرتی، مسکراتی زندگانی ہے
 یہی آبِ بقا ہے، تاقیامت جاودانی ہے
 محبت مر بھی سکتی ہے، تمہیں یہ بدگمانی ہے
 محبت زندہ رہتی ہے، مجھے یہ خوش گمانی ہے

پسندیدہ برامشروب

یعنی آب سرد و سادہ و شیریں بھی

سیرابی نہیں دیتا

ظروفِ خوشنما میں بھاپ دیتے

میری ماں کے مہرباں اور طاق ہاتھوں سے بنے

لذت بھرے کھانوں کی رغبت

اٹھ سی جاتی ہے

کسی کے دستِ نازک سے بنی اسٹرونگ کافی بھی

مجھے اپنے اناڑی ہاتھ کی چائے سی لگتی ہے

عجب سفاک وحشت ہے

مرے دل کی لغت سے

لفظ خوش کے جتنے بھی ہیں

لاحقے اور سابقے، سب چھین لیتی ہے

میں اس وحشت سے گھبرا کر

نشاطِ شعر و نغمہ میں پناہ لینے کو آتا ہوں

مگر اک بے کلی

اک جان لیوا بے کلی، ڈستی ہی رہتی ہے

نہایت سادہ و پُرکار لہجے میں

بہتر میرے کے نشتر

وہ دل سوزی المنا کی

مسلل آہ و گریہ

یاس و حرماں

کچھ بھی تو مائل نہیں کرتے

میری وحشت کے قاتل زہر کو زائل نہیں کرتے

مجھے غالب کی عمدہ شاعری

بھر پور شوخی، دلنوازی

فلسفہ، گہرائی سب بے معنی لگتے ہیں

تعجب ہے کہ حسرت کا بہت دلکش تغزل بھی

مرے دل کو نہیں چھو تا

جلگر کی عشق میں ڈوبی ترنم ریز غزلیں بھی

محبت کا نشہ طاری نہیں کرتیں

مجازِ لکھنوی کی شہرہ آفاق آوارہ

میری وحشت کے آتشدان میں ایندھن سا بھرتی ہے

مجھے اختر کی سلنی، جانثار اختر کی انجم

مصطفیٰ زیدی کی قاتل لالہ زرخ شہناز بھی

دلکش نہیں لگتی

دیارِ شرق کی آبادیوں کے اونچے ٹیلوں پر بھٹکتا
 اختر الایمان کا ہمزاد لڑکا بھی مجھے اچھا نہیں لگتا
 مجھے مخدوم کے عہدِ جوانی کا نہایت دلنشین
 رومان پرور، رنگ بھی بے رنگ لگتا ہے
 مجھے ساحر کی دل کو آنچ دیتی شاعری
 بیزار کرتی ہے

ہمارے فیض صاحب کے بہت مدد ہم سلگتے نرم لہجے کی کسک
 یونہی سی لگتی ہے

مجھے راشد کی وحشت خیز بانہوں میں تھرتی
 دلبر باجذات طبع ہم رقص بھی
 کہنہ سی لگتی ہے

مجید امجد کے مصرعوں کا تسلسل
 منفرد موضوع، کمالِ نظم گوئی اور تاثر
 مجھ پہ کوئی کیفیت طاری نہیں کرتے

میں اپنے دل سے اکثر پوچھتا ہوں
 اے دل وحشی

یہ عالم کیسا عالم ہے
 یہ وحشت کیسی وحشت ہے

مجھے کیوں گھیر لیتی ہے
 بدن میں گونجتی، میرے لہو میں سنسناتی ہے
 یہ وحشت کیسی وحشت ہے
 کہاں سے ہو کے آتی ہے
 یہ کس رحلت کا نوحہ ہے
 یہ کس حسرت کا حاصل ہے

گذشتہ شب یہی وحشت
 مرے دل پر مسلط تھی
 مسلسل کروٹیں تھیں، جان لیوا بے کلی سی تھی
 اچانک دل کی بے ترتیب دھڑکن نے
 سکوتِ شب کو یوں توڑا
 ”سنو ہارے ہوئے انساں!
 بھلا کب تک تمھاری خود فریبی
 تم کو اس وحشت میں رکھے گی
 جنھیں تم زندگی سے بے دخل کر کے

بظاہر فاتحانہ شان سے اترتے پھرتے ہو
 ابھی تک ذہن و دل پر
 روح پر قبضہ انہی کا ہے

یہ وحشت اک کسک ہے، گمشدہ لوگوں کے کھونے کی
 یہ وحشت ہی سبب ہے اس طرح بے آشک رونے کی“

تمہیں مجھ سے محبت ہے

مسلل سوچ میں رہنا
کسی سے کچھ نہیں کہنا
کسی گوشے میں چھپ کے
خود سے جو گفتگورہنا

اچانک دل میں کوئی بیٹھا بیٹھا درد اٹھنا
بے سبب بے چین ہو جانا
اکیلے بیٹھے کے رونا
کئی راتیں نہیں سونا
وہ پہروں بیٹھے بیٹھے
جانے کس منظر میں کھوجانا

فطرت

محبت ایسی کشتی ہے
جو ساحل پر نہیں آتی
اسے منجدار میں رہنا
ہمیشہ اس آتا ہے

محبت خوش گماں ہے
کسی آہٹ کسی بھی چاپ سے

پھر چونک سی پڑنا

برے سائے سے بچنا

سامنے آنے سے کترانا

سُنو پاگل سی اے لڑکی

کہی اور آن کہی کے درمیاں

سُولی پہ لٹکی ہو

تمہیں معلوم ہے تم جان کر

منزل سے بھٹکی ہو؟

یہ مانا تم بہت خوددار ہو

پر یہ حقیقت ہے

اُنا اک حد تک اچھی ہے

مگر اس حد کے آگے

یہ محض اک خود فریبی ہے

اذیت سہہ رہی ہو اور چپ ہو

کیا قیامت ہے

تم آخر کیوں نہیں کہتیں

تمہیں مجھ سے محبت ہے



خدا شہ

ایک تمہیں پا لینا ہی منزل تو نہیں
میں یہ بازی جیت گیا تو کیا ہو گا
اشکوں کی اک مالا روز پروتا ہوں
ہجر کا موسم بیت گیا تو کیا ہو گا

میرے ہاتھوں میں جیسے رباب آگیا
سازِ خاموش سے نغمے ڈھلنے لگے
غنیچہ شوق پھر دل میں کھلنے لگا
پھر رگ و پے میں جذبے مچلنے لگے

میری آواز ماحول پر چھا گئی
پھر میں لفظوں کا جادو جگانے لگا
تاہ جد نظر لوگ مسحور تھے
اپنا باب وفا میں سنانے لگا

کتنے چہرے تھے شاداب میرے لیے
کتنی آنکھوں میں شمعیں جلاتا تھا میں
ایک دلکش تبسم کی سوغات سے
کتنے خاموش طوفاں اٹھاتا تھا میں

اُن میں سب سے جدا ایک چہرہ ترا
میرے سارے سخن جس سے منسوب ہیں
مجھ سے کہتا تھا ہم ان میں شامل نہیں
یہ طلبگار ہم تیرے مطلوب ہیں

رفتگاں کی یاد

پھول چُنتے ہوئے خواب بُتے ہوئے
تیرا گلنار چہرہ جو یاد آگیا
عہدِ حاضر کی سب گلنتیں بھول کر
خود فریبی سہی دل کو بہلا گیا

اک جزیرہ تہہ آب سویا ہوا
ذہن پر دھیرے دھیرے ابھرنے لگا
سارے غرقاب منظر نمایاں ہوئے
سبزہ و گل میں پھر رنگ بھرنے لگا

اس تکلم پہ قربان تھے جان و دل
 جانتا تھا تری دلبری کی ادا
 حُسن سے آئے سارے سلیقے مجھے
 عشق نے بخش دی زندگی کی ادا

پھول چننے ہوئے خواب بٹتے ہوئے
 بارہا اُس جزیرے سے گزرا ہوں میں
 یاد میں رفتگاں کی غم زندگی
 دیر تک خشک آنکھوں سے رویا ہوں میں



دل کی آنکھیں

خواب دیکھا تو خواہشوں نے کہا
 کاش ایسا کبھی کہیں ہوتا
 دل کی آنکھیں بھی خوب آنکھیں ہیں
 وہ دکھاتی ہیں جو نہیں ہوتا

مرے لبوں پہ وہ گھبرا کے ہاتھ رکھ دینا
وہ اُن کہی میں ہر اک بات مجھ سے کہہ دینا
گریز کرتی ہوئی ”ہاں“ کا دل نشیں منظر
تمہارے پاس سے میں اُٹھ کے آ گیا ہوں مگر
ہر ایک شے اُسی کمرے میں چھوڑ آیا ہوں

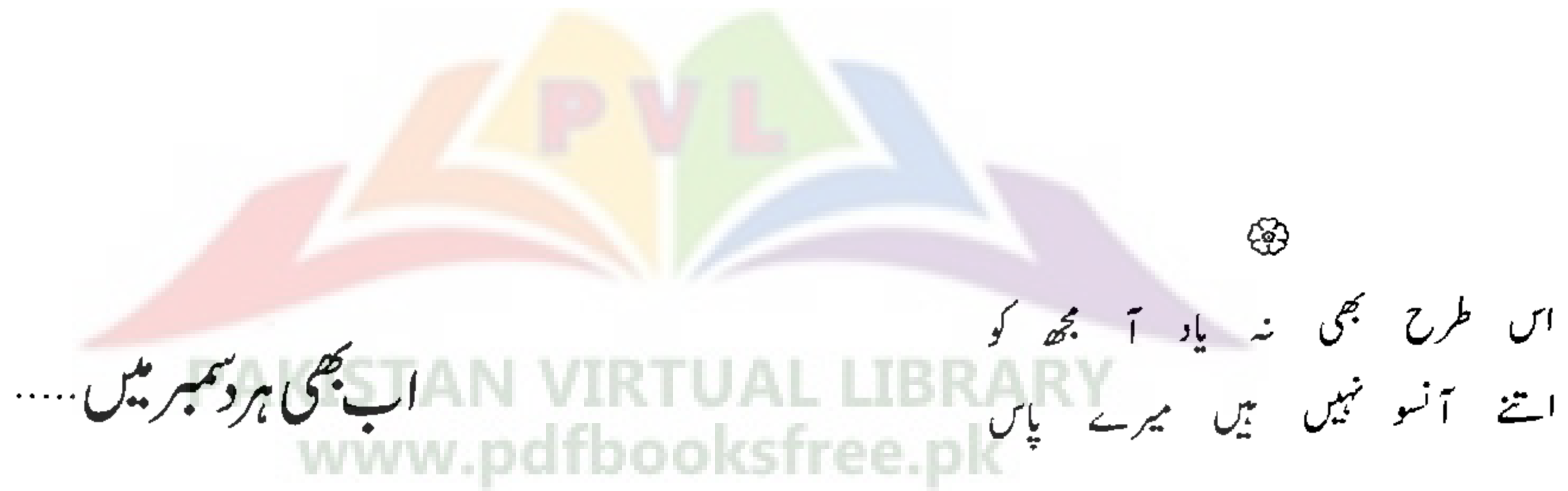
کتابیں فیض کی بکھری ہوئی سر ہانے پر
نفی میں ہلتا وہ سربے خودی میں شانے پر
ہر ایک منظر زیبا ہر ایک ساعت خوش
ادائے حسن کی معصومیت کا وہ پیکر
تمہارے پاس سے میں اُٹھ کے آ گیا ہوں مگر
ہر ایک شے اُسی کمرے میں چھوڑ آیا ہوں

وہ کپکپاتے ہوئے لب، وہ ڈبڈباتی نظر
وہ الوداعی تبسم سا، زرد چہرے پر
ٹھہر گیا ہے نگاہوں میں آخری منظر
تمہارے پاس سے میں اُٹھ کے آ گیا ہوں مگر
ہر ایک شے اُسی کمرے میں چھوڑ آیا ہوں

کبھی کبھی چھوڑ آیا ہوں

تمہارے پاس سے میں اُٹھ کے آ گیا ہوں مگر
ہر ایک شے اُسی کمرے میں چھوڑ آیا ہوں
وہ مُشکبار سی سانسیں وہ دھیمی دھیمی مہک
وہ خوشگوار سی جدت وہ ہلکی ہلکی کک
ہر ایک شے اُسی کمرے میں چھوڑ آیا ہوں

وہ میرے چہرے کو تکتی ہوئی غزال آنکھیں
وہ جھک کے اٹھتی ہوئی دل نواز سی پلکیں
وہ بے قرار نگاہیں وہ سوگوار نظر
ہر ایک شے اُسی کمرے میں چھوڑ آیا ہوں



اب بھی ہر دسمبر میں.....

مجھ سے پوچھتے ہیں لوگ
کس لئے دسمبر میں
یوں اُداس رہتا ہوں
کوئی دکھ چھپاتا ہوں
یا کسی کے جانے کا
سوگ پھر مناتا ہوں

آپ میرے الہم کا صفحہ صفحہ دیکھیں گے
 آئیے دکھاتا ہوں ضبط آزما تا ہوں
 سردیوں کے موسم میں گرم گرم کافی کے
 چھوٹے چھوٹے سب لے کر
 کوئی مجھ سے کہتا تھا
 ہائے اس دسمبر میں کس بلا کی سردی ہے
 کتنا ٹھنڈا موسم ہے کتنی تلخ ہوائیں ہیں
 آپ بھی عجب شے ہیں
 اتنی سخت سردی میں ہو کے اتنے بے پروا
 جینز اور ٹی شرٹ میں کس مزے سے پھرتے ہیں
 شال بھی مجھے دے دی کوٹ بھی اوڑھا ڈالا
 پھر بھی کانپتی ہوں میں
 چلے اب شرافت سے پہن لیجئے سویٹر
 آپ کے لیے میں نے، بن لیا تھا دودن میں
 کتنا مان تھا اس کو میری اپنی چاہت پر
 اب بھی ہر دسمبر میں اس کی یاد آتی ہے
 گرم گرم کافی کے چھوٹے چھوٹے سب لیتی
 ہاتھ گال پر رکھے حیرت و تعجب سے
 مجھ کو دیکھتی رہتی اور مسکراتی

شوخی و شنگ لہجے میں مجھ سے پھر وہ کہتی تھی
 اتنے سرد موسم میں آدھی سیلوز کی ٹی شرٹ
 ”*میل شادا نیزم“ ہے
 اس قدر نہ اترا میں سیدھے سیدھے گھر جائیں
 اب کی بار جب آئیں
 بلیک ٹراؤزر کے ساتھ بلیک ہائی نیک پہنیں
 کوٹ ڈھنگ کالے لیں
 ورنہ میں قسم سے پھر ایسے روٹھ جاؤں گی
 سامنے نہ آؤں گی
 ڈھونڈتے ہی رہے گا!
 پاس بیٹھے ابو کے آپ سنتے رہیں گے
 تبصرے سیاست پر
 کافی لے کے کمرے میں، پھر کبھی نہ آؤں گی
 خالی خالی نظروں سے آپ ان خلاؤں میں
 یونہی تکتے رہیں گے
 اور بے خیالی پر ڈانٹ کھاتے رہیں گے
 کتنی مختلف تھی وہ
 سب سے منفرد تھی وہ

اپنی ایک لغزش سے
میں نے کھو دیا اس کو
اب بھی ہر دسمبر میں اس کی یاد آتی ہے
سردیوں کے موسم میں
گرم گرم کافی کے
چھوٹے چھوٹے سپ لیتی
ہاتھ گال پر رکھے حیرت و تعجب سے
مجھ کو دیکھتی رہتی اور مسکرا دیتی
اب بھی ہر دسمبر میں اس کی یاد آتی ہے



ایک میٹھی سی مسکراہٹ

لمس میں اک کشش سہی لیکن
ہونٹ بے لمس بھی ہیں نم میرے
وہ تو میٹھی سی مسکراہٹ سے
کھینچ لیتی ہے سارے غم میرے

چلو عہدِ گزشتہ کے حوالے سامنے رکھ کر
نتیجے پر پہنچتے ہیں
اگر اب تک نہیں سمجھے
تو اس طرح سمجھتے ہیں
ہمیں تاریخ کے الہم سے اک تصویر ملتی ہے
کہ دریا جس کا غصہ پل میں کشتی کو ڈبو تا ہے
اشارہ پا کے خالق کا
کسی جانناز کے کچے گھڑے کو
گود میں لے کر
کنارے تک بھی لاتا ہے
یہی قدرت کا سکہ ہے
جو ہر اک شے پہ چلتا ہے
تو جانِ جاں اگر اپنی محبت بھی
وصالِ جسم و جاں کی
عارضی راحت سے برتر ہے
بدن کے قرب سے
آگے بہت آگے کی منزل ہے
یہ اک انمول رشتہ ہے
یہ دور و حواں کا بندھن ہے

محبت کے چراغوں کو ہوا کیسے بجھائے گی!

محبت کے چراغوں کو ہوا کیسے بجھائے گی!
ہوا پُر زور ہے پُر شور ہے منہ زور ہے لیکن
ہوا چالاک ہے سفاک ہے بے باک ہے لیکن
ہوا یلغار ہے آزار ہے تلوار ہے لیکن
ہوا بے مہر و حشی لہر ہے پُر قہر ہے لیکن
محبت کے چراغوں کو ہوا کیسے بجھائے گی!

جو خالق ہے محبت کا جو حافظ ہے محبت کا
جو ضامن ہے محبت کا وہی مالک ہوا کا ہے
تو پھر کیسے ہوا کو سرکشی کرنے کا یارا ہو
محبت کے چراغوں کو ہوا کیسے بجھائے گی!

تو پھر وحشی ہوا فطرت کی مرضی اور منشا پر
فقط مبہم اشارے سے بدل کر اپنی فطرت کو
محبت کے چراغوں کی حفاظت خود ہی کر لے گی
محبت کے چراغوں کو ہوا کیسے بجھائے گی!



آج ساون مری آنکھوں میں اتر آیا ہے
آج لگتا ہے بڑے زور کی بارش ہوگی



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk



مری خوشی پہ وہ ہنستا تھا غم پہ روتا تھا
عجیب شخص مرے آئینے میں بتا تھا

انا کی دھوپ نے چہرے پہ جھڑیاں ڈالیں
وگرنہ غنچہ عارض چنگ بھی سکتا تھا

خودی کے سُنڈ تھپڑے ڈبو گئے مجھ کو
جو چاہتا تو کنارے پہنچ بھی سکتا تھا

تمہیں مزاج کے موسم پہ اعتبار نہ تھا
تمہارے سخت اصولوں سے میں بھی ڈرتا تھا

مجھے یقین کہ تم مفرد ہو اوروں سے
تمہیں گماں کہ شاید میں اوروں جیسا تھا

بس احتیاط کے سانپوں نے ڈس لیا ہم کو
وگرنہ ہم نے جو چاہا تھا ہو بھی سکتا تھا

وہ خلوتوں میں، مرے گیت چھیڑتا تھا خلیل
جو محفلوں میں مرے سائے سے بھی ڈرتا تھا

کمالِ عشق

عشق خود بین و خود آگاہ بنا دیتا ہے
دونوں عالم کا شہنشاہ بنا دیتا ہے
سایہ بالِ ہما سایہ ہمارا ہے خلیل
جس پہ پڑ جائے اسے شاہ بنا دیتا ہے

عدم کی اوٹ سے کس نے پکارا
رواں سادہ دلوں کا کارواں ہے

نشیت کیا ہے ہم مجبور کیوں ہیں
ہر اک جزو پوچھتا ہے کُل کہاں ہے

خدا جانے تری آنکھوں میں کیا تھا
رگوں میں تُو لہو بن کر رواں ہے

جدائی کا قیامت خیز لمحہ
خوشی کی ساعتوں کے درمیاں ہے

مری وحشت پہ نم ہیں سب کی پلکیں
مگر اک شخص کتنا شادماں ہے

پس دیوار اک حیرت کدہ تھا
خلیل اس خواب کی منزل کہاں ہے



یہاں سب کو تلاشِ رفتگاں ہے
تو گویا ہجر میں سارا جہاں ہے

ہم آوازوں کی لہریں بن رہے ہیں
سمندر خامشی کا بیکراں ہے

مثالِ برگ ہوں دوشِ ہوا پر
خدا جانے مری منزل کہاں ہے

بالآخر میں یہ تہہ کی بات سمجھا
تخیر آگہی کا ترجمان ہے

کھینچا جاتا ہوں انجانی کشش سے
بتائے دل وہ کس کا آستان ہے

محبتوں کی کہانیاں

محبتوں کی کہانیاں عام ہیں جہاں میں
مگر ہماری یہ داستاں سب سے منفرد ہے
نہِ حُسن حیرت فرزند تیرا.....
نہِ عشق حسرت فرزند میرا.....
ہم عام سے لوگ ہیں مگر جاں
ہماری چاہت عظیم تر ہے
ہمارے دامن میں وصل کم ہے فراق زیادہ
ہماری آنکھوں میں رنجگوں کے عذاب زیادہ

عالمِ رقص میں ہیں روح و بدن
کیسا سرشار کر گیا کوئی



بہت کٹھن راستوں سے ہو کر
ہم اپنی پلکوں سے خار چُن کر
اک ایسی منزل کی سمت

مخوسفر ہیں اب تک
جہاں گلابوں کے گنج ہوں گے
جہاں ہوا عطر بیز ہوگی
جہاں فضا نغمہ ریز ہوگی
جہاں پہ سکھ کی حسین پریاں
ہتھیلیوں پہ حنا سجائے.....

دکتے ہاتھوں میں پھول تھامے
گلاب ہونٹوں پہ چاہتوں کے
حسین نغموں کی ذہن بسائے
ہمارے آنے کی منتظر ہیں

مجھے خبر ہے اے جانِ جاناں
ابھی یہ منزل ہماری آنکھوں سے دور تر ہے
مگر چلو خواب دیکھ لینے میں ہرج کیا ہے



❁
اُس کی آنکھیں بتاؤں کیسی ہیں
جھیل سیف الملوک جیسی ہیں

پھر پھولوں کا منہ ڈھلتا ہے
 شاخیں پوشاک بدلتی ہیں
 پھر پُر و اجموم کے چلتی ہے
 پھر کونجیس رقص میں آتی ہیں
 پھر دل وحشی ہو جاتا ہے
 پھر دل بے کل ہو جاتا ہے
 کچھ دہکی مہکی یادوں کا
 اک جنگل سامنے لاتا ہے
 پھر ایک بسنتی سی چُنری
 چہرے پہ مرے لہراتی ہے
 پھر جانی پہچانی خوشبو
 سانسوں میں مرے بس جاتی ہے
 پھر کوئی جیسے ہولے سے
 شانوں کو مرے چھو لیتا ہے
 پھر زلفوں کے بادل کے تلے
 اک شوخ حسیں آوارہ لٹ
 رخسار مرا چھو لیتی ہے
 پھر چھن چھن چوڑیاں بجاتی ہیں
 پھر کھن کھن کنگنا بولتا ہے

ساون

پھر ٹوٹ کے ساون برسا ہے
 پھر یاد کسی کی آئی ہے
 پھر پیہو پیہو کی تانیں
 سینے میں آگ لگاتی ہیں
 پھر میری پاگل سی آنکھیں
 یوں چھم چھم نیر بہاتی ہیں
 جس طرح ہر اک بارش میں
 وہ آنکھیں اشک لگاتی ہیں
 پھر بیر بہوٹی سبزے پر
 مستانہ واری چلتی ہے

میں بے خود سا ہو جاتا ہوں
وہ بے بس سی ہو جاتی ہے
پھر بارش ہوتی رہتی ہے
اس آنگن سے اس آنگن تک
اس بگیا سے اس بگیا تک
ان آنکھوں سے ان آنکھوں تک
ہر بار یہی کچھ ہوتا ہے
جب بادل جھوم کے آتے ہیں
جب ٹپ ٹپ بوندیں گرتی ہیں
میں گم سم سا ہو جاتا ہوں
وہ گم سم سی ہو جاتی ہے
پھر جونہی برکھا جاتی ہے
ہم دونوں چونک سے جاتے ہیں
اور اپنے اپنے گھر پر ہم
سمجھوتے کی اس دنیا میں
مصروف سے پھر ہو جاتے ہیں



✿
اس کی آنکھوں کے سرد خانے میں
منجھد ہو گئے ہیں خواب مرے

تری مہربانیوں نے
 تری قہرمانیوں کے
 وہ بھادیئے ہیں شعلے
 جو نظر سے اٹھ کے دل کو
 غضب آگ دے رہے تھے

وہ تمام خواب ہم نے
 جو گئے برس تھے دیکھے
 انہیں رب مہرباں نے
 بہ کمال مہربانی
 کیا، ہمکنار منزل
 مہ وسال آشنائی
 ترے نام سے عبارت
 تری آرزو سے پہلے
 نہ کسی کی آرزو کی
 نہ تھا درد آشنادل
 تری آرزو سے پہلے



مہ وسال آشنائی

مہ وسال آشنائی
 ترے نام سے عبارت
 تراغم رہے سلامت
 کہ یہی متاع ہستی
 تری دنوازیوں سے
 تری کج ادائیگوں تک
 کبھی غمکدہ متور
 کبھی شہر سائیں سائیں
 کبھی ہجر جان لیوا
 کبھی وصل روح افزاء

کوئی جاوہ نہیں کوئی منزل نہیں

درد پھر ہے ہیں مگر جانِ جاں
شعلہٴ عشقِ ہجرت سے بجھتا نہیں
آگِ فرقت کی یوں سرد ہوتی نہیں
یہ الاؤ مسافت سے بجھتا نہیں

برگِ آوارہ ہیں کیا قیام اور سفر
چل پڑے جس طرف بھی ہوا لے اڑی
کل شجر سے تھے پیوست ہم بے اماں
اب ہوا سونے دشتِ بلا لے اڑی

خوبصورت مشورہ

دیکھا اُسے تو دل نے کہا شعر کہہ بھی دو
مدت کے بعد مشورہ اچھا لگا مجھے
لہجے میں اعتماد ہنسی میں کھنک بہت
تسخیر کر گئی ہے کسی کی ادا مجھے

عمر بھر کا سفر رائیگاں جائے گا
بے جہت چلنے والوں کو معلوم ہے
دیکھتے دیکھتے مات ہو جائے گی
ہارنا کم نصیبوں کا مقوم ہے

کوئی جاہد نہیں کوئی منزل نہیں
تاہم حدِ نظر صرف تنہائیاں
ریگزارِ محبت میں ہو کا سماں
اور مری ہم سفر صرف تنہائیاں



جو میرے دل کی تپتی ریت پر برسات کرتی ہیں
وہ آنکھیں پُپ بھی ہوتی ہیں تو مجھ سے بات کرتی ہیں

کہو ہم مسکرائیں گے



ہم دشت نشینوں کو بھی گھر بخش دیا ہے
اک خواب نے جینے کا ہنر بخش دیا ہے

کیا ہی اسباب کا شکوہ نہیں کرتے
احسان یہ کم ہے کہ سفر بخش دیا ہے

خوش فہم مری جیت کو سمجھا ہے مری ہار
دل لے کے مجھے دیدہ تر بخش دیا ہے

اُس جیسا خُور کوئی دیکھا نہ سنا ہے
جس نے مرے لہجے کو اثر بخش دیا ہے



کہو ہم مسکرائیں گے
کنول دل کے اگر کھل جائیں اچھا ہے
ہمارے خواب جو مدت سے آوارہ ہیں

ہم سے دُور ہیں

مل جائیں اچھا ہے

ہماری دھڑکنوں کا سا زہر آواز دل منزل

خوشی اور خواہشوں کے پھول

سب کھل جائیں اچھا ہے

مگر ایسا بھی ہو سکتا ہے

سارے خواب سارے پھول ساری خواہشیں

مر جائیں یا کھو جائیں رستے میں

اگر ایسا بھی ہو

وعدہ کرو ہم مسکرائیں گے



کبھی میٹھی، کبھی کڑوی

محبت جن سے ہوتی ہے.....

محبت جن سے ہوتی ہے
انہیں کھونے کا ڈر ہر وقت دامن گیر رہتا ہے
یقین کی آخری منزل پہ آ کر بھی
کوئی خدشہ، کوئی شک، کوئی اندیشہ
بہت بے چین رکھتا ہے

ہر ملاقات پر مجھے یکسر
کوئی لڑکی نئی لگی ہو تم
ایک سب تلخ ایک سب شیریں
میری کافی میں گھل گئی ہو تم

محبت جن سے ہوتی ہے
 انھیں کھونے کا ڈر ہر وقت دامن گیر رہتا ہے
 کہیں یہ وصل کے لمحے
 بدل جائیں نہ فرقت میں
 کہیں یہ قرب کی گھڑیاں
 جدائی میں نہ ڈھل جائیں
 کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اس کو بدگماں کر دے
 کہیں ایسا نہ ہو کہ
 جس کو ہم نے حاصلِ عمر رواں سمجھا
 جھٹک کر ہاتھ وہ بے درد سب کچھ رائیگاں کر دے
 کہیں ایسا نہ ہو
 وہ مہرباں آنکھیں بدل جائیں
 کہیں ایسا نہ ہو
 یہ گر مجھوشی سرد پڑ جائے
 تپاکِ جاں سے ملنے کی روش
 سنج بستہ ہو جائے
 ادائے دلبرانہ بے زنجی کاروپ دھارے
 اور دل کا درد بن جائے

محبت جن سے ہوتی ہے
 انھیں کھونے کا ڈر ہر وقت دامن گیر رہتا ہے
 کبھی محفل میں سب کے سامنے وہ احتیاطا بھی
 اگر نظریں چرا جائے تو دل پر چوٹ لگتی
 آنسوؤں کا مینہ برستا ہے
 کبھی مصروفیت میں، مجھویت میں
 فون کی گھنٹی کا وہ نوٹس نہ لے
 اور رابطے کا سلسلہ موقوف ہو جائے
 دھڑک اٹھتا ہے دل
 کیا جانئے کیا ہو گیا اُس کو
 توجہ میں کمی کیوں آگئی؟
 کیوں اُس کی جانب ایک سناٹا سا چھایا ہے؟
 جو اپنا اس قدر اپنا تھا
 آخر کیوں پرایا ہے؟
 محبت جن سے ہوتی ہے
 انھیں کھونے کا ڈر ہر وقت دامن گیر رہتا ہے



جادو ہیں ترے نین

جب کالی کالی آنکھوں کے
دو نزل نزل اشکوں نے
دو کوئل کوئل پھولوں کو
شاداب کیا
اس وقت مجھے
اس دل نے بہت بیتاب کیا
اور میں نے اپنی آنکھوں میں
ان آنکھوں کو آباد کیا



بے بسی

آپ مجھے اچھی لگتی ہیں
اُس کو اتنی بات بتانے
مجھ کو پورا سال لگا
خُسن کا اُس کے رُعب تو دیکھو
ہم جیسے جی داروں کو بھی
کتنا بے بس کر ڈالا



سمندر کا پیغام ہوا کے نام

سمندر نے ہوا کے نام اک پیغام بھیجا ہے
سنوائے ساحلوں کی نرم و نازک دلربا لڑکی
زمانے بھر میں پھیلا ہے ہمارے نام سے قصہ
کوئی کہتا ہے ساحل کی ہوا بے مہر لڑکی ہے
سمندر کو اکیلا چھوڑ کر پرواز کرتی ہے
کوئی کہتا ہے یہ گہرا سمندر اک کھلاڑی ہے
جو اس کم سن ہوا کو دام میں اپنے پھنساتا ہے

میری آنکھیں تمہاری آنکھوں میں
جانے کس کو تلاش کرتی ہیں



ایک دن اس طرح بھی ہوتا ہے

ایسے چہروں کی کچھ کمی تو نہیں
جیسے تازہ گلاب ہوتے ہیں
ماہتاب آفتاب ہوتے ہیں
جیسے شاعر کے خواب ہوتے ہیں
یہ ضروری نہیں کہ ان میں سے
آپ کے دل میں بھی کوئی اترے
ایک دن اس طرح بھی ہوتا ہے
عام معیارِ حسن سے ہٹ کر

وقا ہے کس کا جوہر
بے وفائی کس کا شیوہ ہے
زمانہ جانتا کب ہے
ہمیں پہچانتا کب ہے
چلو یہ مان لیتا ہوں کہ تم مجبورو بے کس ہو
تمہیں جانا ضروری ہے
مجھے مایوس کر کے گھر بسانا بھی ضروری ہے
سمندر اور ہوا کے عشق کی منزل نہیں کوئی
چلو سب مان لیتا ہوں، خلوصِ دل سے کہتا ہوں
جہاں جاؤ نہایت شاد ماں آباد ہی رہنا
محبت اک دُعا ہے یہ دُعا میں تم کو دیتا ہوں
سُنو ناراض مت ہونا!
سمندر نے ہوا کے نام اک پیغام بھیجا ہے



کوئی نازک سی پرکشش لڑکی
اپنی معصوم سی شرارت سے
دل میں چپکے سے یوں اترتی ہے
آپ بے اختیار سے ہو کر
عشق میں اس کے کھو سے جاتے ہیں
سارے ماہتاب ڈھل سے جاتے ہیں
سارے خورشید ڈوب جاتے ہیں
پھول شاخوں پہ سوکھ جاتے ہیں
صرف اک دلنواز سا چہرہ
سرخ تازہ گلاب سے بڑھ کر
ماہتاب آفتاب سے بڑھ کر
ایک شاعر کے خواب سے بڑھ کر
ہر طرف اس طرح دمکتا ہے
آپ کچھ اور دیکھتے ہی نہیں
آپ کچھ اور سوچتے ہی نہیں
اس کی آنکھوں سے جام پیتے ہیں
بس اُسے دیکھ دیکھ جیتے ہیں
ایک دن اس طرح بھی ہوتا ہے



کتنا مخمور بلاوا ہیں تمھاری آنکھیں
میں اگر راہ سے بھٹکا ہوں تو مجرم تم ہو

اک پیار بھرا تحفہ
 روٹھے ہوئے لوگوں کو
 بھیگی ہوئی پلکوں کو
 ٹوٹے ہوئے رشتوں کو
 تجدیدِ تعلق کا
 پیغام سناتا ہے

اک پیار بھرا تحفہ
 بروقت اگر پہنچے
 بھولی ہوئی یادوں کا
 گزرے ہوئے سپنوں کا
 جذبات کی موجوں سے
 طوفان اٹھاتا ہے



اک پیار بھرا تحفہ

اک پیار بھرا تحفہ
 بروقت اگر پہنچے
 ہر چیز سے بہتر ہے
 جذبوں کی مہک اس میں
 چاہت کی دھنک اس میں
 خوابوں کی طرح دلکش
 کرنوں کی طرح روشن

کیا خواب ساعالم ہے

کیا خواب ساعالم ہے
 ہمراہ جو گزرا ہے
 دکھ سکھ کا ہراک لہ
 یوں ساتھ گزارا ہے
 جیسے کہ ہوں رستے میں
 کنو اب کے سنگریزے
 مٹھل سا ہراک پتھر

نادھوپ جلا پائی
 ناپیاس نے تڑپایا
 تپتی ہوئی مٹی بھی
 پاؤں تلے ریشم تھی
 صحرا کے بگولے بھی
 شبنم کی پھواریں تھیں
 کیا خواب ساعالم ہے
 ہمراہ جو گزرا ہے

شوخ گھلی ہوئی ہے کسی مست ناز کی
 تتلی کے رنگ مور کے اندازِ رقص میں

تمہارے پاس کیا کچھ ہے

تمہارے پاس خوشبو ہے
 تمہارے پاس چاہت ہے
 تمہاری چاند پیشانی پہ لکھی نظم پڑھ کر
 میں یہ سمجھا ہوں.....
 تمہارے پاس کیا کچھ ہے!
 کبھی سبزے پہ ٹہری اوس میں پاؤں بھگو کر تم
 روش پر چل کے تو دیکھو
 سب کھلیاں، مہکتے پھول
 برگ سبز سب تم کو
 یہی کہتے ملیں گے.....
 ہاں تمہارے پاس سب کچھ ہے



اچانک میرے دل میں ایک ہلچل سی مچاتا ہے
 ہتھیلی پر وہ تیرا بال پین سے ”بے وفا“ لکھنا



میں سمجھ رہا ہوں تری نظر میں پھپھا ہوا جو سوال ہے
تجھے دوستوں کا خیال ہے مجھے دشمنوں کا ملال ہے

تجھے بخت سے ہے گلہ مگر، مجھے نارسائی کا غم نہیں
میں ہوں ایک ایسے مقام پر، جہاں ہجر موجِ وصال ہے

یہ ترے قدم جو تجھے لیے میری سمت آئے کشاں کشاں
نہیں مجھ میں کوئی ہنر نہیں، یہ تری طلب کا کمال ہے

نہ تو اپنا طرز بدل سکی، نہ ہمارے خواب میں ڈھل سکی
کبھی اجنبی کبھی آشنا، وہی گردشِ مہ و سال ہے

وہ محبتوں کی کہانیاں، جو غبار بن کے بکھر گئیں
انہیں رائیگاں نہ سمجھ انہی سے، جہاں غم کا جمال ہے

اک عجیب سردی لہر ہے، جو بدن سے روح تک آگئی
نہ غبارِ غم نہ نشاطِ دل، کوئی خواب ہے نہ خیال ہے

یہ ورثہ رفتگاں اب تمہارے نام کرتے ہیں

گزاری ہم نے درویشی میں لیکن رائیگاں کب ہے
کمانی ہے متاعِ درد اس کو عام کرتے ہیں
ہمارے پاس کچھ بیٹے ہوئے لمحوں کی نقدی ہے
یہ ورثہ رفتگاں کا اب تمہارے نام کرتے ہیں

ہمیں ڈرتھا کہ کھوجائے گی دنیا کے جھیلوں میں
سو طاقِ جاں میں رکھی تھی مُقفل کر کے یہ دولت
بھلا کیسے لٹا دیتے غمِ دوراں کے رستے میں
کہ حاصل کی معنہ عشق کا حل کر کے یہ دولت

یہی اپنا خزانہ ہے یہی اپنی جمع پونجی
پرائی آگ میں جلنا کسی کا غم ہو رو لینا
لہو دے کر تمنا کا یہی اک فن تو سیکھا ہے
ہر اک ناکام الفت کی کسک دل میں سمو لینا

بہت آسان تھا لیکن نہ اُس موتی کو اپنایا
جو اپنے پاس اک دیرینہ ہمدم کی نشانی ہے
بدن کی آگ میں جل کر بنایا روح کو کندن
ہوس کے واسطے یارو یہ صدمہ ناگہانی ہے



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY



www.pdfbooksfree.pk

کسی کے شعلہ رخسار کی جھلک پا کر
انار سُرخ نہیں اور چنار سُرخ نہیں

سوچتی رہتی کہ شہزادہ کوئی آئے گا
مجھ کو اس وادیِ ظلمت سے چھڑانے کے لیے
میرے ٹوٹے ہوئے پندار کی قسمت بن کر
میں جو بکھری ہوں مجھے پھر سے بنانے کے لیے

پھر مجھے مل گئی تعبیر مرے سپنوں کی
دل نے چپکے سے کہا آگئی منزل تیری
ہم نے اقرار کیا ساتھ سدا رہنے کا
تو ہوا میری طلب، میں بنی حاصل تیری

تم نے سوچا کہ مرے ہاتھ کا ٹوٹا پیالہ
داغ بن جائے گا اس چاند سی پیشانی کا
یہ نہ سوچا کہ اگر تم نے سہارا نہ دیا
لوگ دیکھیں گے تماشہ مری عریانی کا

وقت کے ساتھ مرے جسم سے بیزار ہوئے
اور مجھے اپنی نگاہوں سے گرایا تم نے
مری آغوش میں لیٹا ہے جو لاغر سا وجود
میری پیشانی پہ یہ داغ لگایا تم نے

احساس

(بے چارگی کی تصویر ایک گداگر لڑکی کے آنسو دیکھ کر)

میری آواز پہ کشلول کو بھرنے والو
میرے پندار کی قیمت ہیں تمہارے سکتے
روح کے کرب کا احساس نہیں ہے تم کو
ہیں مرے جسم کا معیار یہ سارے سکتے

رحم کے پردے میں پوشیدہ ہوسنا کی ہے
ان نگاہوں کا ہر انداز سمجھ سکتی ہوں
مرے کشلول میں ابھری ہے چھٹک سکتے کی
اس عنایت کا ہر اک راز سمجھ سکتی ہوں

میں کہ معصوم سی اک خوابزدہ لڑکی تھی
کتنے سپنوں کو سجایا تھا تمہیں کیا معلوم
معبود دل میں پرستش کی تمنا لے کر
کیسے چہرے کو بسایا تھا تمہیں کیا معلوم

زلزلہ اور بابِ رحمت پہ دستک

درد کی لہر ہے غم کا طوفان ہے
آنکھ نمناک ہے دل پریشان ہے
ہر طرف آج عبرت کا سامان ہے
ایک تنبیہ ہے ایک اعلان ہے
اس مصیبت میں بس آسرا ہے ترا
زینا بابِ رحمت گھلا ہے ترا

مانگ اجڑی ہوئی گھر بھی اجڑے ہوئے
کتی ماؤں سے بچے ہیں پھڑے ہوئے
دیکھ ان کے کھلونے ہیں ٹوٹے ہوئے
اپنے پیاروں سے پیارے ہیں چھوٹے ہوئے
غم کی شدت میں بس آسرا ہے ترا
زینا بابِ رحمت گھلا ہے ترا

آہن رُبا

دل بہت زور سے دھڑک اٹھا
سنناہٹ رگوں میں دوڑ گئی
کپکانے لگا بدن سارا
اور پلکیں جھپکنا بھول گئیں
عہد و پیمانِ ضبط ٹوٹ گئے
ہوش رخصت، حواس چھوٹ گئے
کیا غضب تھیں، بلا تھیں وہ آنکھیں
کیسی آہن رُبا تھیں وہ آنکھیں
میں سمندر میں جیسے ڈوب گیا



زلزلے نے زمیں کی جڑیں کاٹ دیں
دیکھتے دیکھتے سرحدیں کاٹ دیں
موت نے زندگی کی رگیں کاٹ دیں
درد نے ضبط کی سب حدیں کاٹ دیں
رحم کر، رحم کر، رحم شیوہ ترا
زبنا بابِ رحمت کھلا ہے ترا



تمہاری خوشبو

(سر سید گرز کالج میں بیاو پروین شاکر منعقدہ
ایک شعری نشست میں پڑھی گئی نظم)

پروین تمہارے کالج میں
ہر سمت تمہاری خوشبو ہے

وہی رونق ہے

وہی عالم ہے

وہی میلہ ہے

وہی موسم ہے

وہی صندل ہے

وہی کا جل ہے

وہی آنچل ہے

وہی گیسو ہے

پروین تمہارے کالج میں
ہر سمت تمہاری خوشبو ہے
وہی موج ادا
وہی رنگِ حنا
وہی سادہ قبا
وہی چالِ صبا
رمِ آہو ہے
وہی جادو ہے
پروین تمہارے کالج میں
ہر سمت تمہاری خوشبو ہے

ہر چہرہ نقش تمہارا ہے
ہر لہجے میں تم بولتی ہو
ہر پیکرِ عکس تمہارا ہے
تم کانوں میں رس گھولتی ہو
آواز تمہاری خوشبو ہے
یہ خوشبو کیسا جادو ہے
پروین تمہارے کالج میں
ہر سمت تمہاری خوشبو ہے

ماحول وہی تہذیب وہی
تنظیم وہی ترتیب وہی
اُستاد وہی آداب وہی
آنکھیں بھی وہی اور خواب وہی
کوئی دل کش ہے
کوئی دل جو ہے
پروین تمہارے کالج میں
ہر سمت تمہاری خوشبو ہے



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ایک دن ملیں گے ہم

ان کہی کے لہجے میں
کیا نہیں کہا ہم نے
اُن سنی کے پردے میں
کیا نہیں سنا تم نے

راز جو نہیں کھلتا،
جانتے ہیں ہم دونوں
بات جو نہیں کرتے
مانتے ہیں ہم دونوں

دُھند چھائی رہتی ہے
گمہر جیسا عالم ہے
دل زدوں کی بستی کا
کیا عجیب موسم ہے



میں کیا جانوں کیا جادو ہے اُس کی ساحر آنکھوں میں
بھول کے عہد ترکِ تعلق پھر دھوکا کھا لیتا ہوں

دشتِ انا

جبہ کی گزارش ہو رہی ہے
تعلق کی سفارش ہو رہی ہے
انا کے دشت میں پیاسا کھڑا ہوں
تری آنکھوں سے بارش ہو رہی ہے

اک مہک فسرده سی
جیسے فیض کی نظمیں
یاد کی کسک جیسے
ہوں فراز کی غزلیں
سوچ ایک جیسی ہے
خواب ایک جیسے ہیں
دور دورہ کر بھی
ساتھ ساتھ چلتے ہیں
خوش گمانیاں دل کی
کان میں یہ کہتی ہیں
دوریوں سے ڈرنا کیا
آہ سرد بھرنا کیا
ایسی رُت بھی آئے گی
جب کہ شاخِ فردا پر
مثلِ گل کھلیں گے ہم
ایک دن ملیں گے ہم



* راستہ صرف خوش گمانی ہے

سوچتی تھی، وہ رنگ کیا تھا؟
خُن کا جلتنگ، کیا تھا؟
پیراہن کی پکار، کیسی تھی؟
اُن اداؤں کی مار، کیسی تھی؟

کیا تھا، اُن بھگتی نگاہوں میں؟
کیا تھا، آنچل کی اُن ہواؤں میں
اس کے گالوں کی دھوپ، کیسی تھی؟
تیری ”سیف الملوک“ کیسی تھی؟

چاند تھی؟ چاندنی تھی؟ ہالہ تھی؟
زیت تھی؟ زیت کا حوالہ تھی؟
اُس میں ایسا بھی کیا نمایاں تھا؟
اُس کا کیا روپ، تم کو بھایا تھا؟

”محبت خوش گماں ہے“ کی اشاعت پر نائنٹھ جمال کے جذبات کا خوبصورت اظہار۔

کون تھی؟ جس سے نارسائی بھی
تم کو گویا وصال لگتی ہے
کیا قیامت تھی؟ جس کی یاد اب تک
رات بھر یوں نڈھال رکھتی ہے

کیسی یادیں ہیں؟ جن میں کھو کر تم
سارے رشتوں کو بھول جاتے ہو
حال کے درمیان رہ کر بھی
شاخِ ماضی پہ جھول جاتے ہو

پھر نہ کھانوں میں لطف آتا ہے
پھر نہ کافی کا ہوش رہتا ہے
گرچہ ملتے ہو گرمجوشی سے
ذہن پھر بھی خموش رہتا ہے

کون تھی؟ جس کے اک نہ ہونے سے
وہم ہوتا ہے، کچھ نہ ہونے کا
کون تھی؟ جس کے دُور جانے سے
آج تک ہے ملال، کھونے کا

کون سا لمحہ زوال تھا وہ؟
 کس تحیر میں آج بھی گم ہو؟
 کھو گیا، ہمسفرِ محبت کا
 اب اکیلے یہاں پہ کیوں تم ہو؟

اس محبت کو بدگمانی سے
 کس کی اُلفت نے روک رکھا ہے؟
 خوش گمانی کے اس بھروسہ پر
 کس کی خاطر، یہ جوگ رکھا ہے؟

آج! میرے سبھی سوالوں کا
 اک مرتب جواب، سامنے ہے
 مدتوں، انتظار کا حاصل
 آج، تیری کتاب سامنے ہے

جس کا ہر لفظ، اک گواہی ہے
 جس کی ہر سطر، اک حکایت ہے
 جس کی ہر نظم میں، محبت ہے
 جس کا ہر باب، اک عنایت ہے

آج، سمجھا ہے عشق کا مطلب
 مقتضائے حیات جانا ہے
 تم نے جو کچھ کہا ہے لفظوں میں
 میں نے وہ حرف حرف مانا ہے

آج جانا کہ زیت دھڑکن ہے
 دل، محبت کی اک نشانی ہے
 ہر محبت کی ایک منزل ہے
 راستہ، صرف ”خوش گمانی“ ہے!

کیا میرے بنا تم کو اس آتی ہے یہ دنیا
 چڑھتا نہیں سینے میں چاہت کا کوئی دریا
 کیا مجھ سے بھی بڑھ کر ہیں رشتوں کی یہ زنجیریں
 کیا "جان" سے زیادہ ہیں دُھندلی سی یہ تصویریں؟
 کیا دردِ مرے دل کا اک درد پر ایسا ہے؟
 کیا تم سے مرارشتہ آسب ہے سایہ ہے؟
 یہ کیسی محبت ہے؟
 یہ کیسی رفاقت ہے؟
 گزرا پاس و فارکھ کر تم مان بڑھادیتیں
 بے لوث رفاقت پر ایمان بڑھادیتیں
 میں فخر سے پھر کہتا تم جانِ رفاقت ہو
 تم باپِ محبت ہو تحریرِ صداقت ہو
 تم باتِ مری سُنتمیں
 اک بار تو زک جاتیں
 زنجیر انا از خود پیروں سے نکل آتی
 چھوٹی سی یہ قربانی سو دپ جلا جاتی
 یہ سب ہے مگر تب بھی
 ہے مجھ کو یقین اب بھی

یہ کیسی رفاقت ہے؟

تنہائی کے صحرا میں یوں چھوڑ کے چل دینا
 چھوٹی سی شکایت پر منہ موڑ کے چل دینا
 یہ کیسی محبت ہے؟
 یہ کیسی رفاقت ہے؟

جو کچھ بھی کہا میں نے
 شکوہ ہے، شکایت ہے، لیکن یہ حقیقت ہے
 بس تم سے محبت تھی اور تم سے محبت ہے
 جو کچھ بھی کہا تم نے
 جذبات کی شدت تھی
 لیکن یہ حقیقت ہے
 تم کو بھی محبت تھی
 اور اب بھی محبت ہے
 ضدی ہو بہت پھر بھی
 ضد چھوڑ کے آؤ گی
 زنجیر انا خود ہی
 تم توڑ کے آؤ گی

یوم محبت

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
 www.pdfbooksfree.pk

محبت کے گلابوں سے بہت گلزار ہیں چہرے
 ہر اک جانب یہی نغمہ فضا میں گنگناتا ہے
 بس اک فقرے میں سب کو داستاں دل کی سناتا ہے
 یہ کیسا دن ہے، کیسی رات ہے، کیسا یہ لمحہ ہے
 کہوائے دلبرو، یہ سنساتا کیسا جذبہ ہے
 بسنتی سی ہوائیں ہیں، یہ کیسی اپسرائیں ہیں
 یقیناً یہ محبت کے جزیرے کی فضا میں ہیں



محبت خوش گماں ہے

محبت کے گلابوں سے بہت گلنار ہیں چہرے
چلو دلکش سے اس انبوہ میں ہم تم بھی کھوجائیں
کہیں سبزے پہ بیٹھیں دو گھڑی اک یاد کے دریا میں ڈوبیں
اور اُبھریں اور کھوجائیں

محبت کے گلابوں سے بہت گلنار ہیں چہرے

یہ فقرہ ایک جادو ہے

یہ جملہ کوئی خوشبو ہے

سنیں ایسا کوئی فقرہ

کہیں ایسا کوئی جملہ

مچل جائے ہمارے دل میں بھی

ایسا کوئی جذبہ

کلائی پر کسی کی باندھ دیں

رنگین سادھا گہ

کوئی اظہار ہم کر دیں

کوئی اقرار ہم کر لیں

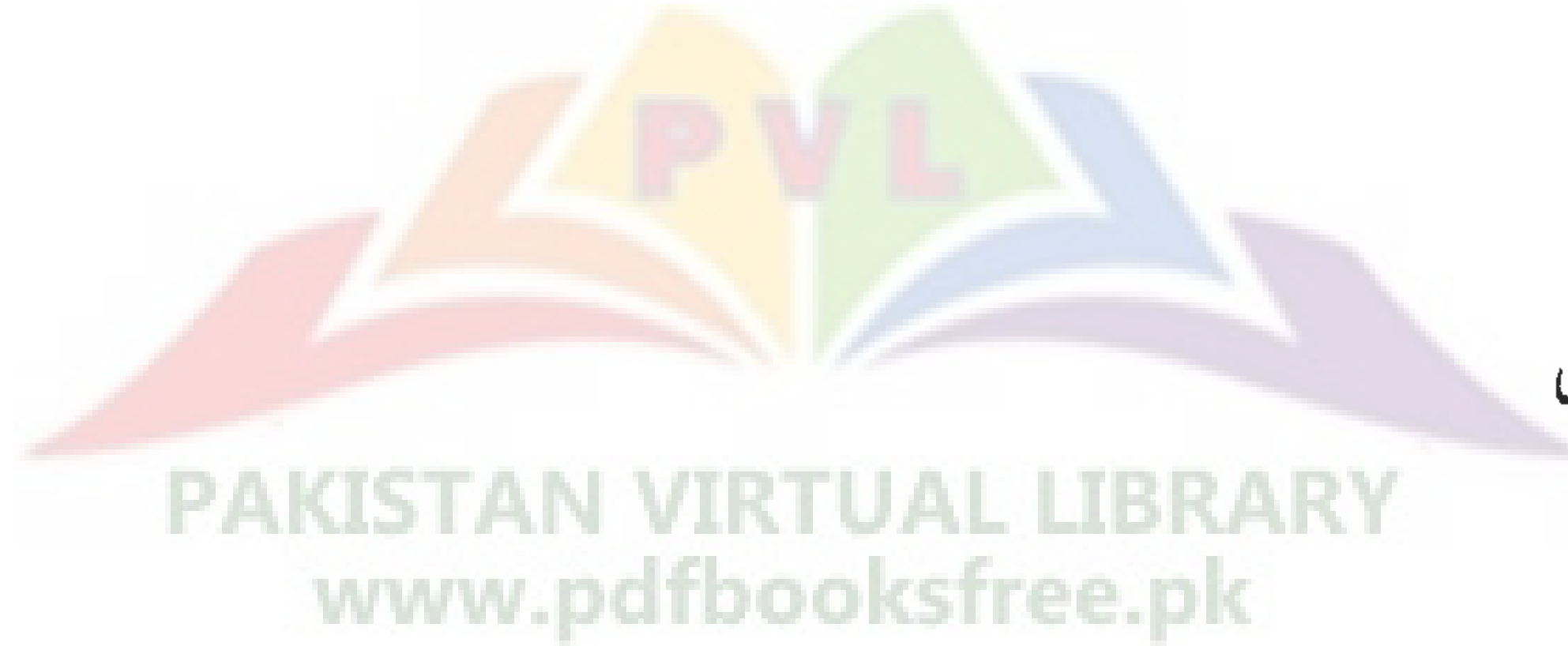
کوئی وعدہ کوئی پیمان

اب کی بار ہم کر لیں

کہ یہ دن اور یہ شب

سال میں

اک بار آتے ہیں



دردِ مُشترک

تمہیں دیکھا نہیں، جانا نہیں، پھر بھی یہ لگتا ہے
قبیلہ ایک ہے اپنا

وہی دردِ جدائی ہے، وہی بھیگی ہوئی پلکیں
نصیبہ ایک ہے اپنا

کسی سے کچھ نہیں کہنا، کوئی شکوہ نہیں کرنا
قرینہ ایک ہے اپنا

کسی کی یاد سے، ویرانہ دل جگمگا لینا
خزینہ ایک ہے اپنا

یقین کی آخری حد تک، ملن کی خوش گمانی ہے
نتیجہ ایک ہے اپنا